

КОГОбУ СШ с УИОП г. Кирс Верхнекамского района

«Согласовано»

зам. директора по УВР

 Н.Г.Рудакова

«06 » июля 2023г.

«Утверждаю»

Директор КОГОбУ СШ с УИОП г.Кирс

 Н.В.Шибанов

Приказ № 222 от 06.07.2023г



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК »**

для обучающихся 11 классов

Кирс 2023

## **Нормативно-правовая основа рабочей программы по русскому языку**

Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»

Федеральный базисный учебный план для среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09.03. 2004;

Приказ Минобрнауки России от 10.11.2011 №2643

Приказ Минобрнауки «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих гос.аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»(№253 от 31 марта 2014 года)

*Учебный план общеобразовательного учреждения КОГО БУ СШ с УИОП г.Курс на 2023-2024учебный год.*

*Годовой календарный график общеобразовательного учреждения на 2023-2024учебный год.*

*Рабочая программа воспитания КОГОБУ СШ с УИОП г.Курс на 2021-2025гг*

Программа составлена на основе авторской программы Н.Г. Гольцовой для 10-11 классов общеобразовательных учреждений «Русский язык, 10-11 классы» (см.приложение – «Программа курса «Русский язык» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений . – М.: «Русское слово», 2011 г., с 5 – 11) и федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

### **Пояснительная записка**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан. В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации. Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке. Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность. Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО. Главными задачами реализации программы являются: – овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике; – овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам; – овладение умениями комплексного анализа предложенного текста; – овладение возможностями языка как средства коммуникации и

средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования; – овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры. Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль. На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

***Сведения о примерной учебной программе, на основе которой разработана рабочая программа:***

Выполняя требования Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, ориентироваться на регулирование становления личностных характеристик выпускника средствами изучаемого предмета, программа учебного предмета «Русский язык» предусматривает включение тем и заданий, направленных

- : • на формирование уважения к своей стране, своему народу, его культуре и традициям;
- на воспитание признания ценности семьи, осознание себя гражданином России, понимание многонациональности Российского государства, сопричастности общечеловеческим ценностям;
- на развитие креативности и умения критически оценивать информацию, полученную из различных источников;
- на понимание ценности образования и науки, труда и творчества для человека и общества;
- на обучение научным методам познания окружающего мира;
- на развитие творчества и инновационную деятельность;
- на формирование готовности к сотрудничеству, на обучение учебно-исследовательской, проектной и информационно-познавательной деятельности;
- на осознание обучающимися себя личностью, пробуждение социальной активности, осознание собственной ответственности перед семьёй, обществом, государством, человечеством.

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования целями изучения предмета «Русский язык» являются:

- формирование российской гражданской идентичности обучающегося средствами русского языка и литературы;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- сформированность представлений о роли языка в жизни общества, государства; приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- способность свободно общаться в различных формах и форматах и на разные темы; свободно использовать словарный запас;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания, в том числе средству познания основ своей и других культур и уважительного отношения к ним;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и умелое использование богатейших возможностей русского языка при соблюдении языковых норм;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, умение правильно и уместно их использовать в разных условиях общения;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов,

сочинений различных жанров;

- сформированность умений написания текстов различных жанров на различные темы, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающегося;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (в том числе языкового анализа художественного текста);
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционально-личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (Лингвистическая игра «Аукцион», «Математическое домино»); дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках (Районный фестиваль социальных спектаклей, школьный фестиваль талантов «Литературная постановка»); дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат и командной работе и взаимодействию с другими детьми (применяется методика шестигранного обучения, кластер, синквейн и др.);
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя

группами универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:** выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные УУД:** выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД:** выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. Предметные результаты

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; • использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; • подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; • правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Программа реализована в учебнике: Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. «Русский язык. 10-11 классы» - М.: «Русское слово», 2020г.**

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она

- рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов;
- соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку, социальному заказу родителей;
- построена с учетом принципов системности, научности, доступности, преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную

психологию учащихся.

**Календарно-тематическое планирование составлено по учебнику:**

Гольцова Н.Г. русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/Н.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина.- М.,Русское слово, 2020

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку.

## **Содержание учебного предмета**

### **10 класс**

Общие сведения о языке Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи. Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

Лексика. Фразеология. Лексикография Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография. Фонетика. Графика. Орфоэпия Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение. Морфемика и словообразование Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке. Морфология и орфография Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Орфография Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после ц. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний сч, зч, шч, жч, стч, здч. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки пре- и при-. Гласные и и ы после приставок. Употребление ъ и ь. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

Самостоятельные части речи Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур. Число имён существительных. Падеж и склонение имён существительных. Морфологический разбор имён существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения. Полные и

краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ий. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание н и nn в суффиксах имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

Имя числительное. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Простые, сложные и составные числительные. Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имён числительных. Правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных. Местоимение.

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

Глагол. Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Категория времени глагола. Спряжение глагола. Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глаголов. Правописание глаголов.

Причастие. Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные.

Деепричастие. Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия, оканчивающиеся на шипящий. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния. Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср. р. ед. ч. Морфологический разбор слов категории состояния.

Служебные части речи Предлог. Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

Союзы и союзные слова. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

Частицы. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы не и ни, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание не и ни с различными частями речи. Междометие. Звукоподражательные слова.

Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

Повторение и обобщение пройденного.

## 11 класс

Повторение и обобщение изученного материала 10 класса

Синтаксис и пунктуация Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический



разбор словосочетания.

Предложение. Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложнённое и неосложнённое предложение. Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах.

Знаки препинания при обобщающих словах. Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах. Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи. Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Стилистика. Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стилль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Из истории русского языкознания. М. В. Ломоносов. А. Х. Востоков. Ф. И. Буслаев. В. И. Даль. Я. К. Грот. А. А. Шахматов. Д. Н. Ушаков. В. В. Виноградов. С. И. Ожегов. Повторение и систематизация

изученного материала.

В данном планировании предусмотрена работа по формированию у учащихся орфографической зоркости и пунктуационной грамотности, поэтому на уроках проводится попутное повторение орфографических тем, разъясняются типы ошибок, причины их возникновения. Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку и культуре речи. Особое внимание уделяется трудным вопросам орфографии, морфологии «малых частей речи», заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся.

Изучаемый материал рассматривается на текстовой основе, в тесной связи с синтаксисом и пунктуацией, комплексным анализом текста. С целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, включающих задания 1-25, комплексный анализ текста. Особое место отводится фонетическому разбору, показывающему изменение качества звука в потоке речи, трудностям орфоэпии, видам морфемного и словообразовательного анализа. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

***Педагогические технологии, средства обучения (в том числе электронные), используемые учителем для достижения требуемых результатов обучения:***

Для достижения требуемых результатов используется в первую очередь **деятельностный подход**, формирующий практические компетенции учащихся. Вместе с тем предполагается использование **и развивающих, личностно-ориентированных технологий**, направленных прежде всего на развитие познавательных, мыслительных способностей ученика, предполагающие групповые, диалоговые, коллективные формы организации работы. Уроки развития речи будут строиться с использованием **«Технологии развития критического мышления через чтение и письмо»**. Уроки изучения теоретического материала предполагают использование **интерактивных технологий, проектной технологии**.

**Интерактивные технологии** (электронный тренажер «Фраза») используются и для формирования орфографических навыков.

Для реализации Рабочей программы используется следующий учебно-методический комплект.

***Учебно-методический комплект:***

№	Пособие	Наименование
1	Учебник	<i>Гольцова Н.Г.Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/Н.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. - М.,Русское слово, 2020</i>
2	Методическое пособие для учителя	Уроки русского языка в 10 классе <i>Гольцова Н.Г., М.,Просвещение, 2020</i>
3		<i>Метод.пособие к учебнику Н.Г.Гольцовой «Русский язык» для 10-11классов.М.Русское слово 2020г.</i>

**Содержание программы учебного курса**

Программа 10 класса включает изучение следующих разделов русского языка:

№	Раздел программы	Кол-во часов, отведенных на изучение	Виды контроля	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
---	------------------	--------------------------------------	---------------	---

1	Слово о русском языке	1	-	Международный день распространения грамотности.
2	Лексика. Фразеология. Лексикография.	10	1.Диагностическая работа. 2.Лексический анализ текста	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.
3	Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	10	1. Диагностическая работа 2.Тест	Предметные олимпиады
4	Морфемика и словообразование	10	1.Лингвистический анализ текста 2. Диагностическая работа	Урок толерантности «Все мы разные, но все мы вместе»
5	Морфология и орфография	71	1. Диагностическая работа 2.Тест	Мероприятия к Дню матери -фотовыставка «Все начинается с мамы» День Конституции Российской Федерации. Единый классный час «Все ребята знать должны основной закон страны». Час памяти «Блокада Ленинграда» День родного языка День защитника Отечества Гагаринский урок «Космос – это мы» Конкурс чтецов «Памяти павших будьте достойны!» Международный день семьи «Российский триколор» в рамках дня государственного флага РФ
	Итого	102		

### Требования к уровню подготовки обучающихся:

#### Знать/понимать:

Связь языка и истории, культуры русского народа;

Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык. Языковая норма, культура речи;

Основные единицы языка, их признаки;

Орфоэпические, лексические грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения

#### Уметь:

Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;

Проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;

#### Аудирование и чтение:

Использовать основные виды чтения;

Извлекать необходимую информацию из различных источников;

### **Говорение и письмо:**

Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;

Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

Соблюдать нормы речевого поведения;

Использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

## **I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90—100 слов, для VI класса — 100—120, для VII класса — 120—150, для VIII класса — 120—150, для IX класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15—20, для VI класса — 20—25, для VII класса — 25—30, для VIII класса — 30—35, для IX класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах — не более 7 слов, в VIII—IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу;

на еще не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

в исключениях из правил;

в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

в написании *ы* и *и* после приставок;

в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);

в собственных именах нерусского происхождения;

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4»

2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

**Примерный объем текста для подробного изложения:** в V классе — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе — 200—250, в VIII классе — 250—350, в IX классе — 350—450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе — 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0—3,0, в

IX классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем, ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> </ol>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуа-</p>

	<p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>ционных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного



класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## **V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

### **Список использованной литературы**

*Гольцова, Н. Г.* Русский язык. 10-11 классы: программа курса / Н. Г. Гольцова. - М.: Русское слово, 2020г..

*Гольцова, Н. Г.* Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2020

*Гольцова, Н. Г.* Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Профильный уровень: тематическое и поурочное планирование / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2020.

*Нарушеввич А.Г.*..Новое в сочинении (презентация)

*Г.Т.Егораева* Все задания ЕГЭ 2021г.

*Цыбулько И.П* ЕГЭ 2022г.36 вариантов

*Гольцова Н.Г.*Программа курса Русский язык 10-11 2020г.

### **Использованные материалы и Интернет-ресурсы**

1. *Русский язык*: электронный репетитор (система обучающих тестов). URL :

[www.gmcit.murmansk.ru/text/bit/1998/3\\_2/4/htm](http://www.gmcit.murmansk.ru/text/bit/1998/3_2/4/htm)

2 *Репетитор* по русскому языку Кирилла и Мефодия 2009. URL :[www.labyrinth.ru/software/135117/](http://www.labyrinth.ru/software/135117/)

**Календарно-тематическое планирование  
10 класс**

Предмет	Класс	Всего кол-во часов	Кол-во часов в неделю	Количество			Учебник		
				Контрольный диктант	Уроки развития речи	Диагностическая работа			
Русский язык	10	102	3	2	6	8	Гольцова Н.Г. «Русский язык 10-11 классы», М., Русское слово, 2014		
№ урока	Раздел программы. Тема урока		Кол-во часов	Календарные сроки	Планируемый результат			Домашнее задание	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
					Предметные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные и регулятивные УУД		
1	Слово о русском языке. Структура ЕГЭ по русскому языку.		1	2.09	Некоторые особенности развития русского языка что такое речь, формы речи речевая ситуация	Оперировать с терминами при анализе языкового явления, иметь представление о социальной сущности языка	Читать статью учебника, отвечать на вопросы	П.1, Структура ЕГЭ	
2	Язык как система. Активные процессы в русском языке. Экология языка		1	3.09					
3	Слово и его значение. Однозначность и многозначность.		1	5.09 7.09	Лексическая система русского языка. Систематизация изученного ранее по теме однозначные и	Определять прямое и переносное значение слова	Анализировать, давать аргументированный ответ	П.4-6 Задание 26 ЕГЭ Подгот.к слов.д	
4-5	Изобразительно-выразительные средства русского языка.		2						

				многозначные слова. Прямое и переносное значение. Метафора, метонимия, синекдоха; прямое и переносное значение слова.				
6-7	<b>Демоверсия, спецификация ЕГЭ по русскому языку в 2022 году</b> <b>Диагностическая работа №1 (ЕГЭ з.9-12,26)</b>	2	8.09 10.09	Знать особенность текстов по стилю и типу	Отмечать стилевые черты, языковые средства текста; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей	Давать развернуты ответ, работать с текстом	Подготовка к диагностической работе. Выполнение индивид. заданий	
8-9	Смысловые отношения между словами: антонимы, омонимы, синонимы, Паронимы. Работа со словарями.	2	12.09 15.09	Специфику смысловых отношений между словами	определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.	Давать развернуты ответ, работать с текстом	П.7-10 упр.36-37,40	
10-11	Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов	2	17.09 19.09	Сферы употребления русской лексики, понятие заимствованные слова, пути проникновения заимствованных слов в язык и речь	Определять заимствованные слова в тексте, уместно употреблять заимствованные слова в речи, извлекать информацию из различных источников	Анализировать, давать аргументированный ответ	Упр.53(подгот. к слов.д) уппр.54,56	
12	Фразеология. Употребление фразеологизмов. Работа со словарями.	1	22.09	Понятие фразеологизмы	Определять фразеологизмы	Конструировать предложения	П.14-15, стр.71	
13	<b>Диагностическая работа №2</b> <b>Лексический анализ текста с решением тестовых задач</b>	1	24.09	Основные нормы русского литературные языка	Применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать	Выполнение тестовых заданий	

14-15	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Фонетический разбор слова. Чередование звуков.	2	26.09 29.09	Основные орфограммы, изученные ранее	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, речевого общения, основные нормы литературного языка, производить орфографический и фонетические разборы	Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы	Готовимся к ЕГЭ. Стр.85	
16	<b>Диктант</b>	1	01.10			Анализировать, давать аргументированный ответ	П.7-15,	
17-18	Анализ ошибок Орфоэпические нормы современного русского языка. Решение грамматических задач в тестовой форме.	2	3.10 6.10	Решение задания 4-5,24,26 ЕГЭ	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; соблюдать в практике речи основные произносительные лексические, грамматические нормы; производить орфографический и фонетический разборы	Умение работать с учебной и справочной литературой	Готовимся к ЕГЭ. Задан.4-5.24,26 Работа с орфоэпическим словарем.	
19	Особенности произношения заимствований	1	8.10				Работа на сайте «Русский на 5» Подгот.к орфоэп.дикт	
20-21	<b>Диагностическая работа в формате ЕГЭ №3</b> <b>Анализ ошибок. Корректировка знаний</b>	2	15.10 17.10	Основные нормы русского литературного языка	Применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать	Выполнение индивид. заданий	
22-23	Морфемика и словообразование. Состав слова Морфемный анализ слова.	2	20.10 22.10	Виды морфем, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. Решение заданий типаВ2	Применять знания по морфемике в языковой практике. Запомнить: для слов с чередующимися гласными нельзя	Анализировать, давать аргументированный ответ	П.18, упр.92 П.П.16, упр.98	

					использовать правило проверки безударных гласных.			
24-25	Словообразовательные модели. Словообразовательный разбор слова. Формообразование.	2	29.10 10.11	Виды морфем. Чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов	Производить морфемный и словообразовательный разбор	Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать	П.19-20, упр.105-106	
26-27	Способы словообразования отдельных частей речи	2	12.11 14.11	Продуктивные способы образования частей речи	Углублять лингвистические знания	Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать	Стр.108,готови мся к ЕГЭ	
28-29	Лингвистический анализ текста (по материалам ЕГЭ сочинение)	2	17.11 19.11	Особенности текстов по стилю и типу	Отмечать языковые средства, аргументировано анализировать текст, проводить лингвистический анализ текста	Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать	Выполнение индивид.задани й	
30	Орфография и морфология. Орфографические нормы	1	21.11	Основные нормы русского литературного языка	Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов	Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы	Выполнение индивид.задани й	
31	Принципы русской орфографии	1	26.11				Рабочая тетрадь	
32-33	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова	2	01.12 03.12				Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать	Повторение пройденных правил.Работа на сайте «Русский на 5»
34	Трудные случаи правописания слов	1	05.12	Основные нормы русского литературного языка	Применять изученные правила, пользоваться определенными	Составлять предложения с использованием изучаемой	Выполнение индивид.заданий	
35	Повторение орфографии.	1	08.12				Упр.124-125	

	Совершенствование орфографических навыков				способами их применению	языковой единицы		
36	<b>Диагностическая работа Тест в формате ЕГЭ №4</b>	1	10.12 12.12			Анализировать, давать аргументированный ответ	Выполнение индивид. заданий	
37-41	Анализ ошибок. Правописание чередующихся гласных в корне слова	5	15.12			Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать	П.23, Задание 9 ЕГЭ	
42-43	Правописание гласных после шипящих и ц	2	17.12				П.27, упр.148,150 подгот.к слов.д	
44-45	Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Правописание двойных согласных	2	19.12	Основные нормы русского литературного языка	Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применению	Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы	П.23-28, упр.115,118	
46	<b>Диагностическая работа в формате ЕГЭ №5 и анализ ошибок</b>	1	22.12				Выполнение заданий ЕГЭ в рабочей тетради	
47	<b>Р/р Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Структура сочинения в ЕГЭ</b>	1	26.12	Признаки текста и его функционально-смысловых типов	Определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать	Критерии оценивания сочинения	
48	<b>Р/р Практическая работа. Обучение написанию сочинения на основе ИТ.</b>	1	29.12			Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы	Написание сочинения на основе ИТ.	
	<b>II полугодие (18 нед.х3=54 часа)</b>							
49-50	Правописание приставок. Гласные Ы, и после приставок.	2	12.01 14.01	Основные нормы русского	Опознавать языковые единицы, проводить	Анализировать, давать	П.29-31, упр	

51	Правописание приставок пре-при	1		литературного языка	различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов	аргументированный ответ		
52	Употребление Ъ и Ь	1						
53	<b>Диагностическая работа №6.</b> <b>Задание 9,10,4-5,24,26 ЕГЭ.</b>	1	19.01	Основные нормы русского литературного языка	Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применению	Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать	Выполнение индивид. заданий. Готовимся к ЕГЭ-стр.160	
54	Система частей речи в русском языке	1	21.01	Основные положения теоретической грамматики, касающиеся выделения частей речи;	Уметь определять возможные стилистические различия между вариативными формами, дать при морфологическом разборе соответствующую характеристику любой словоформы существительного, глагольной формы	Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы	П.32, Сост. схемы. упр. 150,154	
55-56	Имя существительное. Правописание падежных окончаний.	2	02.02 04.02	Основные нормы русского литературного языка	Применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы	П.36, упр.185,187, П.37, упр.198,- готовимся к ЕГЭ	
57-58	Суффиксы имен существительных.	2						
59	Именительный и родительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Орфоэпические и морфологические	1	06.02	Основные нормы русского литературного языка	Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их	Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать	П.37, ЕГЭ 4-5,7,9-11	

	нормы				применения			
60-61	Имя прилагательное. Разряды и степени сравнения прилагательных. Синтаксический разбор	2	09.02 11.02	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль склоняемых частей речи	Находить склоняемые части речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении	Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы	П.39, упр.212,214	
62-64	Имя прилагательное. Правописание падежных окончаний. Суффиксы имен прилагательных.	3	13.02 16.02	Основные нормы русского литературного языка	Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения		П.37, упр.195 П.38, упр.200,201	
65-66	Правописание н и nn в суффиксах прилагательных. Правописание сложных имен существительных и прилагательных	2	18.02 20.02	Основные нормы русского литературного языка	Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии, составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов	Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы	Выполнение индивид. заданий Готовимся к ЕГЭ-стр.220	
67	<b>Диагностическая работа №7.</b> <b>Задание ЕГЭ.</b>	2	23.02 25.02	Основные нормы русского литературного языка	Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применению	Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать	Повторение правил. Рабочая тетрадь	
68-70	Имя числительное. Склонение и правописание числительных. Грамматические нормы	3	27.02 01.03	Общее грамматическое значение,	Находить числительные в тексте, определять	Анализировать, давать аргументированн	П.44-46 упр.245.	



				морфологические признаки и синтаксическую роль числительных	их синтаксическую роль в предложении	ый ответ		
71-72	<b>Р/р Практическая работа. Обучение написанию сочинения на основе ИТ. Комментарий к сформулированной проблеме, аргументы</b>	2	03.03 05.03	Признаки текста и его функционально-смысловых типов	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы	Написание сочинения	
73-74	Местоимение как лексико-грамматическая категория. Правописание местоимений. Морфологические нормы	2	10.03 12.03	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль местоимений, парадигму личных местоимений, орфограмму-пробел (местоимение с предлогом, частицей)	Находить местоимения в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении	Анализировать, давать аргументированный ответ	П.48-49, упр.228,229П.46, упр.239. Готовимся к ЕГЭ-стр.244	
75-76	Глагол. Грамматические категории русского глагола.	2	15.03 17.03	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль глагола	Находить глаголы в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении, определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием;	Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать	П. 50, упр.273	
77-78	Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов. Морфологические нормы	2			различать по		П51, упр.278	

					вопросу личную и неопределенную форму глагола			
<b>79</b>	Глагольные формы - причастие и деепричастие	1	19.03 22.03	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия и деепричастия, орфографию причастия и деепричастия	Применять изученные орфографические правила; использовать изученную часть речи в устной и письменной практике	Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы	П.52-53, упр.291	
<b>80-81</b>	Значение и употребление, правописание суффиксов причастий Н и НН	2	05.04 07.04	Знать основные нормы литературного языка	Применять изученные орфографические правила; использовать изученную часть речи в устной и письменной практике, соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант; находить в тексте примеры изученных орфограмм	Анализировать, давать аргументированный ответ	Сайт «Решу ЕГЭ»	
<b>82</b>	Деепричастие	1						
<b>83</b>	Наречия и наречные сочетания. Морфемный и словообразовательный разбор наречий. Слова категории состояния	1	09.04	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль категории состояний	Находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении	Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы	П.53, упр.284 П.55, упр.297	

84-85	Правописание наречий и наречных сочетаний	2	12.04	Основные нормы русского литературного языка	Применять изученные орфографические правила; использовать изученную часть речи в устной и письменной практике	Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать	П Готовимся к ЕГЭ-стр.297			
86	Служебные части речи	1	16.04 19.04	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль служебных частей речи	Находить служебные части речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении	Анализировать, давать аргументированный ответ	П.56, упр.304 Рабочая тетрадь			
87-88	Правописание производных предлогов	2	21.04 23.04	Основные нормы русского литературного языка	Применять изученные орфографические правила; использовать изученную часть речи в устной и письменной практике	Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы	Готовимся к ЕГЭ-стр.311 Рабочая тетрадь			
89-90	Правописание союзов	2	19.04 26.04						Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать	П.61-62, упр.340 П.59,
91-93	Правописание частиц Задание 13-14 ЕГЭ	3	28.04 30.04 5						П.63, стр.317	
94	Междометие. Звукоподражательные слова. Правописание междометий	11	03.05						П.64, упр.332 Готовимся к ЕГЭ-стр.333	
95	<b>Диагностическая работа в формате ЕГЭ №8</b>	2	12.05 14.05	Знать особенность текстов по стилю и типу	Отмечать стилевые черты, языковые средства текста; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей	Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать	Выполнение индивид. заданий			
96-97	<b>Р.Р.</b> Речевое общение как форма взаимодействия людей Аргументы к сочинению на основе ИТ	2	17.05 19.05	О речи как форме существования языка и источнике	Развернуто обосновывать суждения.	Составлять предложения с использованием	Выполнение индивид. заданий			

				его развития, речевом общении как форме взаимодействия людей	Приводить доказательства	изучаемой языковой единицы	Подготовить аргументы к сочинению на основе ИТ	
98-99	<b>Р/р. Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту</b>	2	21.05 24.05	Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение)	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста. Совершенствовать и редактировать собственный текст	Анализировать, давать аргументированный ответ	Выполнение индивид. заданий Анализ сочинений	
100 101-102	<b>Диктант. Контрольная работа</b> Работа над ошибками. Повторение	2	26.05 28.05	Основные нормы русского литературного языка	Применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии		Выполнение индивид. заданий	

### Контроль уровня обучения

#### 1. Контрольная работа. Редактирование текста (урок 4)

*Раздаточный материал*

Внимательно прочитайте текст и выполните следующие задания. Ваша работа должна быть представлена в виде небольшого сочинения — рассуждения.

- 1) Определите стилевую принадлежность текста, языковые особенности.
- 2) Определите тип речи данного текста. Ответ аргументируйте.
- 3) Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (избегайте чрезмерного цитирования).
- 4) Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт, знания и жизненные наблюдения.

***Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Работа не должна представлять собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев.***

Как несметное множество церквей, монастырей, с куполами, главами, крестами рассыпано на святой благочестивой Руси, так несметное множество племён, поколений, народов толпится, пестреет и мечется по лицу земли. И всякий народ, носящий в себе залог сил, полный творящих способностей души, своей яркой особенностью и других даров Бога, своеобразно отличился каждый своим собственным словом, которым, выражая какой ни есть предмет, отражаеи в выражение его часть собственного своего характера. Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовётся слово британца; лёгким щёголем блеснёт и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает своё, не всякому доступное, умнохудощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.

*(Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»)*

## 2. Тест по теме «Текст. Функционально-смысловые типы речи» (урок 5)

### Тест «Текст. Смысловая и композиционная цельность текста» Вариант 1

#### Прочитайте текст и выполните задания А1-А5, В1-В2, С1

(1)... (2) Мир, который окружает человека, всегда включал природные явления, небо, звёзды. (3) Какое же место во всём этом занимает человек? (4) Ответы за всю историю существования наук менялись не раз. (5) Но какой бы новый ответ ни придумывали, он никогда не был окончательным. (6) ... так и случилось, что подобные вопросы стали называть вечными.

(По А.В. Вильвовской)

**А1.** Какое из приведённых предложений должно быть **первым** в этом тексте?

- 1) Необычные природные явления не перестают удивлять людей.
- 2) Взаимосвязь Земли и Солнца определяет все природные явления нашей планеты.
- 3) Одна из вечных проблем — место человека в мире.
- 4) Невооружённым глазом ночью на небе при хороших условиях можно видеть одновременно более двух тысяч звёзд.

**А2.** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в **шестом** предложении?

- 1) Видимо
- 2) Кроме того,
- 3) Во-первых,
- 4) Итак,

**А3.** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (или в одной из частей предложения) текста?

- 1) который окружает (предложение 2)
- 2) место занимает (предложение 3)
- 3) менялись (предложение 4)
- 4) он не был (предложение 5)

**А4.** В каком из приведённых ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Человек пытался придумать ответ на вопрос о своём месте в мире.
- 2) Наука за долгую историю своего существования предлагала разные ответы на вопрос о месте человека в мире.
- 3) Человека окружает мир, в котором происходят разнообразные природные явления.
- 4) Философские вопросы о месте человека в мире относятся к разряду вечных.

**А5.** Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Человек должен бережно относиться к окружающему его миру.
- 2) Человек близок к разгадке своего места в мире.
- 3) Так и не найден окончательный ответ на вопрос о месте человека в мире.
- 4) В вечных вопросах нет смысла, так как никогда нельзя найти окончательного ответа.

**В1.** Укажите функционально-смысловой тип текста.

### Тест «Текст. Смысловая и композиционная цельность текста» Вариант 2

#### Прочитайте текст и выполните задания А1-А5, В1-В2, С1

(1)... (2) У историков похожие затруднения: они изучают жизнь людей, которых давно уже нет. (3) Звёзды можно по крайней мере видеть собственными глазами. (4) А вот откуда учёные узнают, как жили люди в далёком прошлом? (5) Конечно, они могут исследовать образцы культуры — тексты, живопись, архитектуру — в общем, всё, что сохранилось. (6) ... есть ещё народы, сохранившие древнее мировоззрение (в сказках и обрядах).

(По А.В. Вильвовской)

**А1.** Какое из приведённых предложений должно быть **первым** в этом тексте?

- 1) Астрономия в некотором смысле родственна истории.
- 2) Астрономы, изучая Вселенную, почти никогда не могут поставить прямой эксперимент.
- 3) Астрономы занимаются изучением Вселенной много веков.
- 4) Жизнь людей — это часть жизни Вселенной.

**А2.** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в **шестом** предложении?

- 1) Видимо
- 2) Кроме того,
- 3) Таким образом,
- 4) Однако

**А3.** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (или в одной из частей предложения) текста?

- 1) которых нет (предложение 2)
- 2) звёзды можно видеть (предложение 3)
- 3) жили люди (предложение 4)
- 4) всё сохранилось (предложение 5)

**А4.** В каком из приведённых ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Историки испытывают затруднения при изучении прошлого.
- 2) Многие звёзды можно видеть собственными глазами.
- 3) Некоторые народы до сих пор сохранили древнее мировоззрение.
- 4) В изучении небесных тел и жизни наших предков есть похожие проблемы.

**А5.** Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) При изучении небесных тел используется специальная аппаратура.
- 2) Найденные в археологических раскопках предметы быта помогают узнать о жизни людей в далёком прошлом.
- 3) Обряды и сказки некоторых народов хранят древнее мировоззрение.
- 4) Далеко не все древние народы имели письменность.

**В1.** Укажите функционально-смысловой тип текста.

<p><b>В2.</b> Среди предложений 1-6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью определительного и указательного местоимений, частицы и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.</p> <p><b>С1.</b> Напишите, о каких вечных вопросах задумывались вы. Что вы думаете о месте человека в мире?</p>	<p><b>В2.</b> Среди предложений 1-6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью вводного слова, личного местоимения, слов одной тематической группы. Напишите номер этого предложения.</p> <p><b>С1.</b> Напишите о значении изучения истории. В чём вы видите актуальность изучения прошлого?</p>
--	--

### Ответы

	<b>А1</b>	<b>А2</b>	<b>А3</b>	<b>А4</b>	<b>А5</b>	<b>В1</b>	<b>В2</b>
<b>Вариант 1</b>	3	1	1	4	3	рассуждение	3
<b>Вариант 2</b>	2	2	3	4	3	рассуждение	5

### 3. Нормы русского литературного языка (урок 7)

<p><b>Проверочная работа по теме «Нормы литературного языка»</b> <i>1 вариант</i></p>	
<p><b>1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b> 1) нАчала 2) сверлИт 3) плодонОсить 4) кОрмящий</p> <p><b>2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b> 1) центнЕр 2) дождалАсь 3) сИроты 4) сливОвый</p> <p><b>3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b> 1) врУчит 2) шАрфы 3) обнЯлась 4) окрУжит</p> <p><b>4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b> 1) средствА 2) обОдрить 3) снЯла 4) цемЕнт</p> <p><b>5. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМНИК нужно употребить ДИПЛОМАНТ?</b> 1) Студент консерватории стал дипломником международного конкурса скрипачей. 2) Работа дипломника была признана отличной. 3) Для выполнения своей работы дипломник должен был обратиться к руководству завода. 4) Дипломник Иванов был уважаем среди преподавателей.</p> <p><b>6. В каком предложении вместо слова ПОНЯТНЫЙ нужно употребить ПОНЯТЛИВЫЙ?</b> 1) Работа должна быть написана понятным почерком. 2) Он был понятным учеником. 3) Вполне понятное требование высказали учащиеся старших классов. 4) Текст оказался понятным и для первоклассников.</p>	<p><b>13. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b> <i>Выступив на конференции,</i> 1) многое мне стало понятно. 3) профессору понравился её итог. 2) я почувствовал себя увереннее. 4) стало душно в аудитории.</p> <p><b>14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b> <i>Собрав ягоды,</i> 1) корзина была совсем полна. 3) они были совсем свежими. 2) вкусно пахло лесом. 4) туристы вышли из леса.</p> <p><b>15. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b> <i>Отправляясь в далёкое путешествие,</i> 1) возьмите только самое необходимое. 2) туристическое снаряжение оказалось испорченным. 3) грусть охватила меня. 4) погода внезапно испортилась.</p> <p><b>16. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b> <i>Погладив котёнка против шерсти,</i> 1) он угрожающе зашипел. 2) я почувствовал его раздражение. 3) ему не хотелось лежать рядом со мной. 4) шерсть поднялась дыбом.</p> <p><b>17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</b> 1) На картине И.Репина «Бурлаки на Волге» изображены измождённые люди. 2) Ведущий встречи выпускников продолжил программу наперекор мнения большинства</p>

<p><b>7. В каком предложении вместо слова ЗРИТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ЗРИТЕЛЬСКИЙ?</b></p> <p>1) У людей, которые много читают, хорошо развита зрительная память.  2) Зрительная труба вначале была изобретена писателем.  3) В головном мозге очень важна зрительная область.  4) Фильм получил первое место в зрительном голосовании.</p> <p><b>8. В каком предложении вместо слова КАМЕННЫЙ нужно употребить КАМЕНИСТЫЙ?</b></p> <p>1) На центральной улице городка в основном были каменные дома.  2) Петя хотел подойти к другу, но увидел его каменный взгляд и остановился.  3) Каменные глыбы преграждали путь туристам, и им пришлось идти в обход.  4) Людям трудно было идти по каменной почве.</p> <p><b>9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b></p> <p>1) белый тюль      2) без четырёхсот задач      3) грубее      4) пять гектар</p> <p><b>10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b></p> <p>1) с восьмидесятью тысячами      2) табор цыган      3) внутри её      4) поезжай</p> <p><b>11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b></p> <p>1) обоими родителями      2) килограмм мандарин      3) вкусные торты      4) наиболее слабый</p> <p><b>12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b></p> <p>1) более способный      2) двести томатов      3) свежих простынь      4) смеялись</p>	<p>присутствующих.  3) Мама очень любила цветы и занималась их разведением.  4) Пассажир поезда, потерявший билет, отказался уплатить за проезд.</p> <p><b>18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</b></p> <p>1) Студенты изучали не только учебные материалы, но и дополнительную литературу.  2) Те, кто читали роман, были довольны.  3) Старый охотник предостерегал новичков от опасности.  4) После непродолжительного отдыха мать стала стирать и чистить одежду.</p> <p><b>19. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</b></p> <p>1) Учителю удавалось уделить внимание каждому ученику.  2) Прекрасно было её бледное лицо в таинственной тени беседки, при слабом свете, падавшем с ночного неба.  3) В «Ночном дозоре» показана борьба светлых и тёмных сил.  4) На заседании профсоюзного комитета обсуждались вопросы благотворительной помощи и нет ли возможности уйти раньше в отпуск.</p> <p><b>20. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</b></p> <p>1) Благодаря использованию в производстве новейших технологий, заводу удалось сэкономить много средств и материалов.  2) Леднёв так и не научился отличать плохое от хорошего.  3) Лисица осторожно пробежала по дороге, ведущей в деревню и на которой стояли повозки.  4) Несколько кружек стояло на идеально чистой скатерти.</p>
--	--

<p style="text-align: center;"><b>Проверочная работа по теме «Нормы литературного языка»</b>  <b>II вариант</b></p> <p><b>1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b></p> <p>1) тортЫл    2) зАнята    3) красивЕе    4) зАтемно</p> <p><b>2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b></p> <p>1) приДаное    2) поНявший    3) намерЕние    4) лекторВ</p> <p><b>3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b></p> <p>1) шелкАть    2) Эксперт    3) прожИвший    4) тАможня</p> <p><b>4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b></p> <p>1) опoшлЯт    2) обзвонИт    3) нАдолго    4) значИмость</p> <p><b>5. В каком предложении вместо слова БЕРЕЖНЫЙ нужно употребить БЕРЕЖЛИВЫЙ?</b></p> <p>1) Старым людям необходимо бережное отношение.  2) Бережный подход к электроприборам помогает избежать пожара.  3) Мой сосед – бережный хозяин.  4) Бережное отношение к природе – обязанность каждого человека.</p> <p><b>6. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить ЭФФЕКТИВНЫЙ?</b></p> <p>1) Макаров поражал всех соседей эффектной внешностью.  2) Эффектный наряд привлёк внимание всех присутствующих.</p>	<p><b>13. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b>  <b>Выйдя из густого тумана,</b></p> <p>1) ничего не было видно.  2) был виден блеск далёких звёзд.  3) лисица почувяла запах костра.  4) нам стало не так страшно идти по лесу.</p> <p><b>14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b>  <b>Подъехав к городским воротам,</b></p> <p>1) из них вышел стражник.      3) привратник открыл шлагбаум.  2) шлагбаум медленно поднялся.    4) они вышли из повозки.</p> <p><b>15. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b>  <b>Дождавшись нужного часа,</b></p> <p>1) собрание началось.      3) родители вышли из дома.  2) время потекло медленнее.    4) надо было отправляться в дорогу.</p> <p><b>16. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b>  <b>Глядя на красивую птицу,</b></p> <p>1) у меня появилось желание посетить экзотические страны.  2) я мечтаю о далёких странах.  3) вспоминаются тропические леса.  4) она перелетала с ветки на ветку.</p>
---	---

3) Эффектные методы управления получили высокую оценку экспертов.

**7. В каком предложении вместо слова ИСКУССТВЕННЫЙ нужно употребить ИСКУСНЫЙ?**

- 1) Данный химический элемент был получен искусственным путём.
- 2) Эта композиция была сделана из искусственных цветов.
- 3) Писатель был искусственным мастером в создании батальных сцен.
- 4) Учёными был создан искусственный разум.

**8. В каком предложении вместо слова ВИНОВАТЫЙ нужно употребить ВИНОВНЫЙ?**

- 1) В этой ситуации дети чувствовали себя виноватыми и были готовы просить прощения.
- 2) Получилось, что виноватыми в этом происшествии считают нас.
- 3) Одноклассники простили Диму, но он всё равно чувствовал себя виноватым.
- 4) Мальчик смотрел на незнакомца виноватым взглядом.

**9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) с шестистами рублями      2) полтора варианта      3) две пары валенок      4) мудрые инженеры

**10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) пять кочерёг      2) десять ваттов      3) у девяноста заводов      4) шофёры

**11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) двое рабочих      2) сколько литров      3) песни осетинов      4) полтора статьи

**12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) урожай апельсинов      2) к Первому мая      3) трёхста книг      4) татар

**17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Рост цен был вызван не только растущим спросом, но и сокращением предложения.
- 2) Обереги и талисманы – магические предметы, пришедшие к нам из глубины веков.
- 3) Всё, что происходит в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес», одновременно пугает и погружает читателя в глубокие размышления.
- 4) В фильме «Титаник» рассказывается о крушении великолепного корабля.

**18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Пончо прекрасно сочетается как с брюками, так и с юбкой.
- 2) Широки и привольны просторы, раскинувшиеся за Уралом, под стать им и души людей.
- 3) Актёрам театральной труппы пришлось самим оплатить проезд в другой город.
- 4) В фильме «Завещание Ленина» отражён сложный период в истории нашей страны.

**19. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) На свободу русского народа пыталось посягнуть множество опасных врагов.
- 2) В рецензии о фильме критиком были высказаны претензии к сценаристам.
- 3) Дедушка протянул руки к огню, пылавшему в камине.
- 4) Мама писала, что она очень соскучилась и каждый день ждёт нашего возвращения.

**20. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Тех, кто пришёл на встречу с психологом, ждали трудные задания и тесты на определение типа темперамента.
- 2) При аргументации своей позиции необходимо базироваться на фактах.
- 3) Важно следить и анализировать процессы, происходящие внутри коллектива.
- 4) Иван Петрович опять заскучал, опять потянуло его вдаль, в тот мир, с которым он ссорся и где чувствовал себя как дома.

**Ответы**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>В 1</b>	2	2	2	4	1	2	4	4	4	1	2	2	2	4	1	2	2	2	4	3
<b>В 2</b>	4	4	3	2	3	3	3	2	1	2	3	3	3	4	3	2	4	3	2	3

**4. Фигуры речи и тропы как выразительные средства (урок 12)**

**Тест «Фигуры речи и тропы как выразительные средства»**

**Вариант 1**

(1) По мнению большинства людей, стоящих на атеистической позиции, смысл жизни заключается в том, чтобы взять от жизни как можно больше наслаждений и удовольствий, ведь мы всё равно рано или поздно умрём и этим всё кончится. (2) В связи с этим они стремятся всю свою жизнь к материальным благам, к богатству, так как считают, что счастье прямо зависит от материального благополучия. (3) Чем человек богаче, тем и счастливей. (4) Но наша жизнь убеждает нас в том, что никакой прямой зависимости счастья от количества денег в кармане нет. (5) И понять это очень просто. (6) Представьте себе ситуацию. (7) Перед вами два человека. (8) Один – нищий, которому только что

**Тест «Фигуры речи и тропы как выразительные средства»**

**Вариант 2**

(1) Нам нужны вечные ценности, классическое же искусство — это то, что существует в нашей художественной культуре вечно. (2) Истинная красота — вечна. (3) Ценности красоты в зодчестве, в музыке, в поэзии, в скульптуре — вечны. (4) Никто из людей истинной культуры не объявит отменённую красоту Парфенона, Венеры Милосской, «Мадонны» Рафаэля, «Троицы» Андрея Рублёва, поэзии Пушкина, драм Шекспира, музыкальных произведений Моцарта и Мусоргского. (5) И рядом с красотой вечна нравственность, заветы нравственности: не убий, не укради, чти отца и мать свою, то есть традиции предков, не лги. (6) Связь красоты и нравственности несомненна, ибо истинная



подали стотысячную купюру (9) Другой – миллионер, которому в это же самое время сообщили, что обанкротился банк, в котором находилась половина его состояния, сто миллионов. (10) Кто из них в данный момент более счастлив? (11) От чего же зависит счастье? (12) Счастье зависит, прежде всего, от цели, которую преследует тот или иной человек в своей жизни. (13) А еще точнее: от успехов или неудач, приближающих или удаляющих его от этой цели. (14) Что же это может быть за цель? (15) Богатство, как мы убедились, для такой цели не подходит. (16) Какую же цель избрать? (17) Здоровье? (18) Но и здоровье не вполне в нашей власти. (19) Сегодня здоров, а завтра тяжёлая болезнь приковала к постели. (20) Власть? (21) Она еще в меньшей степени зависит от нас. (22) Рвущихся к президентскому креслу – тысячи. (23) А занять его может – лишь один. (24) Где гарантия, что этим «одним» окажешься именно ты? (25) Вероятнее всего, что окажешься одним из тех тысяч, которые не достигнут цели. (26) Возникает вопрос: есть ли такая цель, достижение которой находилось бы в безраздельной власти самого человека? (27) Христианство утверждает, что каждый человек будет жить вечно, что земная жизнь дается нам как подготовительный этап к Вечности. (28) Отсюда вытекает и смысл жизни, и основная её цель – спасение души, приобретение духовных ценностей. (29) Другой цели, другого смысла, более высокого и достойного, у нашей жизни нет и никем не найдено, так как душа человека просит вечного и высокого назначения, и ничто материальное её удовлетворить не может.

*(По С. Наперстниковой)*

**В тексте С. Наперстниковой звучит утверждение, что нет другого истинного смысла жизни, кроме спасения души и приобретения духовных ценностей. Автор прибегает к \_\_\_\_\_ (например, предложения 11 – 25), чтобы убедить читателя в правильности своей позиции. С. Наперстникова использует также такие синтаксические средства выразительности, как \_\_\_\_\_ (в предложениях 8 – 9), \_\_\_\_\_ (предложение 15). Авторские рассуждения не лишены образности, возникающей в результате использования такого лексического средства выразительности, как \_\_\_\_\_ («жизнь убеждает», «болезнь приковала», «душа просит»).**

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) вопросно-ответная форма изложения
- 3) однородные члены предложения
- 4) гиперболы
- 5) вводное предложение
- 6) антитеза
- 7) метафора
- 8) инверсия
- 9) риторический вопрос

красота никогда не лжёт, она правдива по своей сущности — к какому бы стилю она ни принадлежала. (7) Истинная красота никого не «убивает» - у неё нет конкурентной борьбы. (8) Красота, какой бы она ни была, основана на вековых традициях, она чтит прародителей. (9) Вот почему красота — основа нравственности, воспитывает нравственность. (10) Поскольку классика — это то, что обнаруживает себя как вечная красота, она основа духовной оседлости. (11) Духовная же оседлость — это важнейшая черта нравственности. (12) Классика — важнейшая двигательная сила воспитания. (13) Она альтернативно противостоит массовой культуре, вульгарным её проявлениям. (14) Классическое искусство, классическая музыка, зодчество, литература, даже классическая наука — это такая культура, которая прошла испытание временем. (15) Испытание на истину, добро, красоту. (16) Всё, что нравственно — всё красиво. (17) Какой высшей красотой и нравственностью отмечена жизнь, отданная за свою страну, за своих детей. (18) Не обязательно за своих детей, за детей вообще. (19) Жизнь, отданная служению идее, доброму делу, она и нравственна и красива вместе с тем. (20) Ведь красота распространяется не только на зодчество и на картины, и на музыку. (21) Если человек бескорыстен в своём служении добру и красоте, он нравственен. (22) Недоброй классики нет, всякая классика учит добру.

*(По Д.С. Лихачёву)*

**Д.С. Лихачёв — известный русский учёный-гуманитарий, историк, филолог, видный общественный деятель. Он много внимания уделял истории и культуре России, писал о важнейших духовных качествах человека, об экологии культуры, о вечных ценностях. Д.С. Лихачёв утверждает, используя такое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 3, 4, 14), что классическое искусство вечно. Позицию автора помогает понять такое лексическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (в предложениях 1, 2, 3), а также такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 14-15). Особую образность тексту придаёт такое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ («духовная оседлость», «испытание временем»).**

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) композиционный стык
- 3) однородные члены предложения
- 4) гиперболы
- 5) сравнительный оборот
- 6) противопоставление
- 7) метафора
- 8) синтаксический параллелизм
- 9) лексический повтор

**Ответы**

**Вариант 1 — 2, 6, 5, 7**

**Вариант 2 — 3, 9, 2, 7**

### 5. Терминологический словарный диктант по п. 6, 13 (урок 13)

Метафора, оксюморон, гипербола, антитеза, метонимия, бессоюзие и многосоюзие, синекдоха, инверсия, эпитет, синтаксический параллелизм, эпифора, анафора, риторический вопрос, лексический повтор, фразеологизм, синонимы, парцелляция, сравнение, литота, олицетворение, однородные члены предложения.

(27 слов)

### 6. Словарный диктант по упр. 53, 67 (урок 18)

Беззвёздная ночь, поманить рукой, манеж, невысокие цены, манекен, манипулятор, безоблачное небо, монархия, маньяк, неторопливые шаги, монорельсовая дорога, монополия, безвкусная пища, манифест, монокультура, не проявить внимание, мандарин, мансарда, бесславный конец, манишка, манкировать, негостеприимная хозяйка, монумент, монокль, беспристрастный судья, монолитный, монополист, негромко спросить, монография, монтаж, необычная ситуация.

(45 слов)

### 7. Контрольная работа. Тест по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи» (урок 20)

**Тест «Лексика. Фразеология. Культура речи. Изобразительно-выразительные средства языка»  
Вариант 1**

A1. В каком предложении вместо слова ЗРИТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ЗРИТЕЛЬСКИЙ?

- 1) Необходимо с раннего детства развивать ЗРИТЕЛЬНУЮ память.
- 2) После третьего звонка вход в ЗРИТЕЛЬНЫЙ зал воспрещён.
- 3) Прошлая Олимпиада стала рекордной среди зимних по ЗРИТЕЛЬНОМУ интересу.
- 4) ЗРИТЕЛЬНЫЙ нерв содержит около миллиона нервных волокон.

A2. Какое предложение содержит синонимы?

- 1) Костёр то почти затухал, то с порывами ветра вновь разгорался.
- 2) Среди многих образцов горных пород особенно выделялся один экземпляр.
- 3) Фирма занимается куплей и продажей недвижимости.
- 4) Храбрец, как и трус, тоже боится, но умеет преодолевать свой страх.

A3. Какое из перечисленных предложений содержит фразеологизм?

- 1) Вот затрещали барабаны — и отступили басурманы.
- 2) Не тратьте время на пустые разговоры.
- 3) Жизненные силы бьют в Штольце ключом, и он употребляет их на полезную деятельность.
- 4) Здесь сказки почти неотличимы от реальной жизни, а сны являются продолжением яви.

A4. Укажите значение слова РЕШИТЕЛЬНО в данном предложении.

**Тяга к новаторству, преодоление косных, заплесневелых идей присуща решительно каждому, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний.**

- 1) смело, непреклонно
- 2) совсем, совершенно
- 3) без исключения
- 4) разумеется (в значении вводного слова)

A5. Какое слово использовано в данном предложении (см. задание A4) в переносном значении?

- 1) косных
- 2) заплесневелых
- 3) работает
- 4) области

A6. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Имена многих героев прошлых войн давно канули в лето.

**Тест «Лексика. Фразеология. Культура речи. Изобразительно-выразительные средства языка»  
Вариант 2**

A1. В каком предложении вместо слова ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИЙ?

- 1) С таким ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫМ парнем нигде не пропадёшь.
- 2) Фролов был человек ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ, настоящий выдумщик.
- 3) ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ ум выручал его во многих сложных ситуациях.
- 4) Руководство завода оценило его ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ талант.

A2. Какое предложение содержит антонимы?

- 1) Храните деньги не в стеклянных банках, а в государственных банках.
- 2) Застучали первые капли дождя, и вскоре начался ливень.
- 3) Грустя, и плача, и смеясь, звучат ручьи моих стихов...
- 4) на хорошем шоссе кавалерия отставала от мотопехоты, но в лесисто-болотистой местности конница могла наступать с вполне сравнимым с мотопехотой темпом.

A3. Какое из перечисленных предложений содержит фразеологизм?

- 1) И вот на поле грозной сечи ночная пала тень.
- 2) Штольц часто уезжал из Петербурга, и Обломов опять ввергался весь по уши в своё одиночество и уныние.
- 3) С четырёх часов Невский проспект пуст, но с наступлением сумерек опять оживает.
- 4) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.

A4. Укажите значение слова ТРИВИАЛЬНЫЙ в данном предложении.

**В молодости стремление к борьбе с установленными, тривиальными мнениями придавало иногда моим писаниям задиристый, запальчивый, крикливый характер, от которого я избавился лишь в зрелые годы.**

- 1) устаревший
- 2) лишённый оригинальности, новизны
- 3) острый
- 4) критический

A5. Какое слово использовано в данном предложении (см. задание A4) в переносном значении?

- 2) За проезд необходимо оплатить в течение одной остановки.  
 3) За границей Жерков встретил Долохова, произведённого в солдаты, но не счёл нужным узнать его.  
 4) Наиболее значимой группой дополнительных сервисов, пользующихся огромной популярностью в сетях мобильной связи, являются услуги обмена сообщениями.

**Прочитайте стихотворение и выполните задание В1.**

- (1) О счастье мы всегда лишь вспоминаем.  
 (2) А счастье всюду. (3) Может быть, оно -  
 Вот этот сад осенний за сараем  
 и чистый воздух, льющийся в окно.
- (4) В бездонном небе лёгким белым краем  
 Встаёт, сияет облако. (5) Давно  
 Слежу за ним... (6) Мы мало видим, знаем,  
 А счастье только знающим дано.
- (7) Окно открыто. (8) Пискнула и села  
 На подоконник птичка. (9) И от книг  
 Усталый взгляд я отвожу на миг.
- (10) День вечереет, небо опустело.  
 (11) Гул молотилки слышен на гумне...  
 (12) Я вижу, слышу, счастлив. (13) Всё по мне.

В1. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста стихотворения И.А. Бунина «Вечер».

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Цифра записывается в том порядке, в каком вы их вставили на места пропуска. При перечислении цифры отделяйте запятыми.

**Изображение вечернего пейзажа — повод для размышлений лирического героя стихотворения Бунина. Поэт широко использует синтаксические средства выразительности. \_\_\_\_\_ (предложения 1, 2) показывает ход развития мысли. \_\_\_\_\_ (предложения 5, 8, 9) передаёт напряжённость переживаний, наблюдений, раздумий лирического героя. \_\_\_\_\_ (предложения 10, 11, 12) подчёркивает единство природы и человека. Цельность раздумий достигается при помощи \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ (предложения 1, 2, 6, 12).**

Список терминов:

- 1) повторы
- 2) риторическое обращение
- 3) гиперболы
- 4) перенос (анжанбеман)
- 5) парцелляция
- 6) антонимы
- 7) анафора
- 8) однокоренные слова
- 9) синтаксический параллелизм

- 1) стремление      2) писаниям      3) крикливый      4) зрелые

А6. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Сегодня жарко, одену что-нибудь лёгкое.
- 2) Картины волжских просторов противопоставлены картине душной атмосферы Калинова.
- 3) Согнувшись в две погибели, он переступил порог низкого домика.
- 4) Компания, представляющая свои услуги в сфере мобильной связи, должна обоснованно подходить к утверждению тарифов.

**Прочитайте стихотворение и выполните задание В1.**

- (1) Прозвучало над ясной рекою,  
 Прозвенело в померкшем лугу,  
 Прокатилось над рощей немой,  
 Засветилось на том берегу.
- (2) Далеко, в полумраке, луками  
 Убегает на запад река.
- (3) Погорев золотыми каймами,  
 Разлетелись, как дым, облака.
- (4) На пригорке то сыро, то жарко,  
 Вздохи дня есть в дыханье ночном, -  
 Но зарница уж теплится ярко  
 Голубым и зелёным огнём.

В1. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста стихотворения А.А. Фета «Вечер».

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Цифра записывается в том порядке, в каком вы их вставили на места пропуска. При перечислении цифры отделяйте запятыми.

**В предложении 1, составляющем первую строфу, поэт использует \_\_\_\_\_ - средства выразительности, создающие атмосферу таинственности, эффект самопроизвольной жизни природы. \_\_\_\_\_ (в первых трёх строчках), два из которых являются в то же время \_\_\_\_\_, делают картину вечера зримой, одухотворённой. Природа наделяется живой душой — этому способствуют \_\_\_\_\_ (предложения 1, 2, 4). Разные виды \_\_\_\_\_ (предложения 2, 3) оставляют ощущение текучести, переменчивости, едва заметных и постоянных изменений природы.**

Список терминов:

- 1) антонимы
- 2) олицетворения
- 3) эпитеты
- 4) безличные глаголы
- 5) однокоренные слова
- 6) гиперболы
- 7) сравнения
- 8) анафора
- 9) синтаксический параллелизм

### Ответы

	А1	А2	А3	А4	А5	А6	В1
<b>Вариант 1</b>	3	2	3	3	2	4	5, 4, 9, 1, 8 или 5, 4, 9, 8, 1
<b>Вариант 2</b>	4	3	2	2	3	2	4, 3, 1, 2, 7

### 8. Тест «Фонетика. Орфоэпия. Орфография» (урок 22)

Фонетика. Орфоэпия. Орфография I вариант	Фонетика. Орфоэпия. Орфография II вариант
<p>1. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука? 1) лыжный    2) юбка    3) просьба    4) почта</p> <p>2. В каком слове все согласные звуки мягкие? 1) перевести    2) седьмой    3) жильё    4) оценить</p> <p>3. В каком слове количество букв и звуков совпадает? 1) пение    2) кость    3) вестник    4) объект</p> <p>4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) БАловать    2) вкЛЮчим    3) собрАла    4) обеспЕчение</p> <p>5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая мягкий согласный звук? 1) Детектив    2) парТер    3) кРем    4) Менеджер</p> <p>6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) к..нтракт, оч..рование, подр..сти 2) в..твистый, оц..нить, изд..лека 3) арт..ллерия, л..генда, к..асательная 4) изл..гать, ч..словой, выг..реть</p> <p>7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) бе..вкусный, ни..вергнуть, и..чезать 2) суб..ект, двух..ярусный, с..ездить 3) пр..зидиум, пр..ятель, пр..сестя 4) раз..грать, сверх..звестный, дез..нфекция</p> <p>8. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) все согласные звуки глухие. <b>В две-три недели они объездили все петербургские окрестности.</b></p> <p>9. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) гласная буква обозначает два звука. <b>Вечная тишина, ленивое переползание изо дня в день тихо остановили машину жизни.</b></p>	<p>1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука? 1) ходьба    2) узник    3) вокзал    4) личный</p> <p>2. В каком слове все согласные звуки твердые? 1) мячта    2) шило    3) трамвай    4) щука</p> <p>3. В каком слове количество букв и звуков совпадает? 1) везение    2) каюта    3) паяльник    4) лестница</p> <p>4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) дОсуг    2) облгчИть    3) тортЫ    4) звОнит</p> <p>5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая твердый согласный звук? 1) муЗей    2) свиТер    3) пРесса    4) шиНель</p> <p>6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) прик..сновение, г..рючий, б..рхатистый 2) тр..ллейбус, р..стительность, през..дент 3) м..лосердие, защ..щать, те..ретический 4) д..плом, з..рница, г..ниальный</p> <p>7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) трёх..язычный, об..ект, вол..ер 2) под..скать, сверх..зысканный, без..дейный 3) пр..спокойно, пр..открыть, пр..клеить 4) бе..честный, ни..провергать, ра..ценки</p> <p>8. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) все согласные звуки глухие. <b>Стукнуло тридцать лет, а он ни на шаг не продвинулся ни на каком поприще.</b></p> <p>9. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) гласная буква обозначает два звука. <b>Он полагал, что посещение присутственного места отнюдь не есть обязательная привычка.</b></p>

### Ответы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Вариант 1</b>	2	1	4	4	3	2	2	все	вечное, ленивое, переползание
<b>Вариант 2</b>	3	2	3	2	2	3	4	шаг	посещение, есть, обязательная

#### 9. Словарный диктант по теме «Употребление и неупотребление Ъ и Ы» (урок 25)

Богатырская мощь, должность адъютанта, трёхязычный словарь, медвежья услуга, отрежьте кусочек, лихой извозчик, нестись вскачь, семнадцать тысяч, выглянуть из-за туч, влезть на мачту, пробираться сквозь вьюгу, выйти замуж, необъятный простор, пятьдесят восьмой, напишешь строчку, встаньте пораньше, роскошь интерьера, подъехать к станции, сыграть вничью, похожи точь-в-точь, вьётся плюш, небольшой изьян, предэкзамнационный материал, изъять у фельдгегера.

53 слова

#### 10. Словарный диктант по теме «Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова» (урок 31)

Полоскать бельё, интеллигентный человек, немного подрасти, посидеть на скамейке, промокать фиолетовые чернила, развеяться на ветру, излагать изученное, поласкать котёнка, осознать призвание, правильный маршрут, президентский совет, расстилать скатерть, теоретическая дискуссия, блистать на сцене, лиловые соцветия сирени, выровнять грядку, дипломированный специалист, сверкание зарниц, гениальный композитор и дирижёр, поседеть от старости, растительное масло.

50 слов

#### 11. Словарный диктант по теме «Правописание гласных после шипящих и Ц» (урок 32)

Дирижёрская палочка, работать шофёром, цитрусовые растения, шуба из цигейки, тоненькая жёрдочка, с детским врачом, жокейская шапочка, робкий шёпот, рой пчёл, могучего богатыря, шёлковое платье, стрекот цикад, молочный шоколад, чёткая дикция, выводок цыплят, наденет капюшон, слышатся шорохи, рассыпались жёлуди, цветы акации, инициатива наказуема, делегаты конференции, реставрация парадной залы.

47 слов

#### 12. Словарный диктант по теме «Правописание согласных в корне слова. Двойные согласные» (урок 33)

Блеснуть талантом, волчий аппетит, верная подружка, дилетантский подход, выжженное солнцем поле, суматошный день, можжевеловый куст, дощатый пол, костный мозг, отдых на террасе, на траве изморозь, коралловый риф, чувствовать ярость, выйти на перрон, вести под уздцы, известная притча, крупно поссориться, учитель-словесник, большая сладкоежка, прочитав новеллу, ужасный комментарий.

47 слов

#### 13. Словарный диктант по теме «Правописание приставок» (урок 36)

Низвергающийся водопад, приключенческий фильм, сделать исподтишка, взимать налоги, рассерженный начальник, преподаватель математики, взбежать по лестнице, преспокойно себя чувствовать, безграмотная работа, сверхинтересный бестселлер, нисходящий поток, примирять спорщиков, рассчитать время, непреодолимая преграда, сдать экзамен, прекрати притворяться, отъявленный бездельник, презирать негодя, взгляд исподлобья, дезинфекция помещения, расцвет искусства, дисквалификация спортсмена, здание театра.

48 слов

## 14. Контрольная работа. Тест по теме «Морфемика. Словообразование» (урок 37)

### Тест «Морфемика. Словообразование. Орфография» Вариант 1

А1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) передовой
- 2) по-французски
- 3) пригородный
- 4) полено

А2. каков способ образования слова **ПОДЛЁДНЫЙ**?

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) сложение
- 4) суффиксальный

А3. В каком ряду записаны **однокоренные** слова?

- 1) рукавица, подручный
- 2) рожица, рожки
- 3) водянистый, подводить
- 4) молоко, молодой

А4. В каком ряду во всех словах пропущена **одна и та же** буква?

- 1) абон..мент, выб..рать, уед..нение
- 2) ув..дающая пр..рода, ч..столубивый
- 3) по..стеречь, птицево..ческий, зо..чество
- 4) оз..рение, выр..внять грядку, расп..хнуть дверь

А5. В каком ряду во всех словах **пропущена буква**?

- 1) чес..ный, пору..чик, песчан..ый
- 2) лан..шафт, громоз..кий, извёс..ка
- 3) прелес..ный, рас..читывать, искус..ный
- 4) аген..ство, словес..ный, ровес..ник

А6. В каком слове есть приставка **РОС**-?

- 1) россиянин 2) роскошество 3) росистый 4) роспуск

А7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква **Е**?

- 1) по прибыти.. поезда, в глубоком ущель..
- 2) рассказ о Юри.., держись на расстояни..
- 3) деревья в ине.., в течени.. суток
- 4) письмо из Дани.., на знамен..

В1. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

*Пушкин! Тайную свободу  
Пели мы вослед тебе!  
Дай нам руку в непогоду,  
Помоги в немой борьбе!*

### Тест «Морфемика. Словообразование. Орфография» Вариант 2

А1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) прабабушка
- 2) подгорелый
- 3) правдоподобный
- 4) по-весеннему

А2. каков способ образования слова **ПРЕВЫШЕ**?

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) сложение
- 4) суффиксальный

А3. В каком ряду записаны **однокоренные** слова?

- 1) прощение, рожица
- 2) горяющий, пригорок
- 3) холодильник, прохладный
- 4) поворот, повар

А4. В каком ряду во всех словах пропущена **одна и та же** буква?

- 1) пир..мида, предл..гать, выг..ревший
- 2) паст..ла, разв..вающийся флаг, пост..лить
- 3) во..зал, ко..ти, рю..зак
- 4) отч..тать, выж..гать, прим..рение

А5. В каком ряду во всех словах **пропущена буква**?

- 1) серебрян..ый, рас..чёт, гиган..ский
- 2) дилетан..ский, словес..ный, пьес..а
- 3) вес..ник, истин..ый, контраст..ный
- 4) интел..ект, блес..нуть, чудес..ный

А6. В каком слове есть приставка **ИС**-?

- 1) испугаться 2) искомый 3) искренность 4) искусство

А7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква **И**?

- 1) в полном молчани.., быть в раздумь..
- 2) позвони Анастаси.., по окончани.. сеанса
- 3) в продолжени.. вечера, о лицемери..
- 4) на пустош.., в Суздал..

В1. Из данного фрагмента стихотворения М. Волошина выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

*Пройди по лесистым предгорьям,  
По бледным полынным лугам  
К широким моим плоскогорьям,  
К гудящим волной берегам.*

<p>В2. Из третьей и четвёртой строк фрагмента стихотворения (см. задание В1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.</p> <p>С1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании А. Блоком образа Пушкина.</p>	<p>В2. Из данного фрагмента стихотворения (см. задание В1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.</p> <p>С1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании М. Волошиным образа природы.</p>
---	--

**Ответы**

	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>A3</b>	<b>A4</b>	<b>A5</b>	<b>A6</b>	<b>A7</b>	<b>B1</b>	<b>B2</b>
<b>Вариант 1</b>	3	1	1	3	2	4	3	помоги, борьбе	руку, непогоду, помоги
<b>Вариант 2</b>	1	2	3	4	3	1	2	предгорьям	лугам, плоскогорьям, гудящим, берегам

**15. Словарный диктант по теме «Правописание окончаний имен существительных» (урок 41)**

Выйти к аллее, пребывать в забвении, погрузка в гавани, материалы для диссертации, домик на взморье, гордиться дочерьми, отзывы об экскурсии, на острие ножа, встреча на пристани, выглянуло из-за туч, о пребывании в тени яблонь, разговоры о любви, по дороге вдоль деревни, на ветке сирени, присутствовать на дискуссии о привилегии.

49 слов

**16. Словарный диктант по теме «Правописание суффиксов существительных» (урок 45)**

Рассыпать горошек, небольшой морозец, одинокая берёзонька, молодая француженка, полная скукотища, дрессировщик львов, смелость сослуживца, новая гостиница, искусный рассказчик, священник часоуки, белизна платица, широкая масленица, однофамилец известного разведчика, песенка черкешенки, смышленность докладчика, голубизна небес, организованность барабанщиков, ясно солнышко, аккуратная поленница, избалованность попутчика, плавучесть судна, большинство переводчиков.

45 слов

**17. Контрольная работа. Тест по темам «Имя существительное. Имя прилагательное» (урок 50)**

<i>Тест «Морфология и орфография: имена существительные, имена прилагательные» Вариант 1</i>	<i>Тест «Морфология и орфография: имена существительные, имена прилагательные» Вариант 2</i>
<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) тончайший шёлк 2) пара чулков 3) более слабый 4) правая туфля</p> <p>A2. Укажите разносклоняемое имя существительное. 1) путь      2) доверие      3) пенальти      4) судья</p> <p>A3. Укажите имя существительное мужского рода.</p>	<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) килограмм яблок 2) чёрный кофе 3) более легче 4) сколько времени?</p> <p>A2. Укажите разносклоняемое имя существительное. 1) сирота      2) интервью      3) какаду      4) время</p> <p>A3. Укажите имя существительное женского рода.</p>

<p>1) мадам    2) непоседа    3) мозоль    4) аэрозоль</p> <p>A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>И</b>?</p> <p>1) в соцвети.. сирен.. 2) без плам..ни, в шалаш..ке 3) коч..вой, находч..вый 4) в медвежь..й берлог..</p> <p>A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>О</b>?</p> <p>1) ситц..вый, парч..вый 2) поч..тный знач..к 3) туш..нка, кукуш..нок 4) старич..к, крыж..вник</p> <p>A6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется <b>одна</b> буква <b>Н</b>?</p> <p>А. серебря..ый    Б. ветре..ый    В. маринова..ый    Г. ю..ый</p> <p>1) А, Б    2) Б, В, Г    3) А, Б, Г    4) А, Г</p> <p>A7. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс <b>-К-</b>?</p> <p>1) француз..ий    2) уз..ий    3) кавказ..ий    4) матрос..ий</p> <p>A8. В каком ряду все слова пишутся <b>слитно</b>?</p> <p>1) древне(русский), пол(листа) 2) тёмно(синий), анти(циклон) 3) купля(продажа), англо(русский) 4) вагоно(ремонтный), пол(девятого)</p> <p>V1. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите относительное(ые) прилагательное(ые).</p> <p style="text-align: center;"><b>Случайно на ноже карманном Найди пылинку дальних стран - И мир опять предстанет странным, Закутанным в цветной туман!</b></p> <p>V2. Укажите морфологическую принадлежность слова ЛЁГКИЕ из данного предложения. <b>Лес, как лёгкие человека, вдыхает один газ, а выдыхает другой, но только лес, в отличие от человека, «вдыхает» углекислоту, а «выдыхает» кислород.</b></p> <p>C1. Напишите небольшое рассуждение о необходимости беречь природу, взяв в качестве одного из аргументов предложение задания V2.</p>	<p>1) плакса    2) шампунь    3) тюль    4) Миссури</p> <p>A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>И</b>?</p> <p>1) кусоч..к, в уравнени.. 2) волчь..ми логов..щами 3) в стрем..ни, у Любов.. 4) застенч..вый, алюмини..вый</p> <p>A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>О</b>?</p> <p>1) отч..тность, боч..нок 2) глянци..вый, ноч..вка 3) капош..н, лодч..нка 4) кумач..вый, веч..</p> <p>A6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется <b>одна</b> буква <b>Н</b>?</p> <p>А. исти..ый    Б. кожа..ый    В. оловя..ый    Г. нефтя..ой</p> <p>1) А, Б    2) Б, Г    3) Б, В, Г    4) А, Г</p> <p>A7. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс <b>-СК-</b>?</p> <p>1) дерз..ий    2) одес..ий    3) немец..ий    4) моряц..ий</p> <p>A8. В каком ряду все слова пишутся <b>через дефис</b>?</p> <p>1) пол(стола), средне(вековой) 2) чёрно(белый), сверх(проводимость) 3) пол(одинадцатого), овощи(фрукты) 4) юго(восточный), центр(стремительный)</p> <p>V1. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите относительное(ые) прилагательное(ые).</p> <p style="text-align: center;"><b>И невозможное возможно, Дорога долгая легка, Когда блеснёт в дали дорожной Мгновенный взор из-под платка...</b></p> <p>V2. Укажите морфологическую принадлежность слова ЗЕЛЁНЫХ из данного предложения. <b>Движение зелёных ратует за вывод экологических проблем в число приоритетных.</b></p> <p>C1. Напишите, согласны ли вы с инициативами зелёных и почему.</p>
--	---

#### Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	V1	V2
<b>Вариант 1</b>	2	1	4	1	4	3	2	4	карманном	существительное
<b>Вариант 2</b>	3	4	4	2	3	2	2	3	дорожной	существительное



## 18. Контрольная работа по теме «Имя числительное. Местоимение» (урок 55)

### 1) Словарный диктант по теме «Правписание имен числительных и местоимений»

По обеим сторонам, никакой, в две тысячи четырнадцатом году, несколько страниц, шестьдесят километров, некого винить, до девяноста градусов, кое-кто придёт, с семерыми щенками, никому не скажу, восьмьюстами тридцатью центнерами, не с чем сравнить, полтораста коробок, кое с кем переговорил, прибыть в одиннадцать часов, зайти к нему и взять кое-что, некто в чёрном, миллиард человек.

54 слова

### 2) Тестовые задания

<i>Тест «Морфология и орфография: имена числительные, местоимения»</i> <i>Вариант 1</i>	<i>Тест «Морфология и орфография: имена числительные, местоимения»</i> <i>Вариант 2</i>
<p>A1. Какое слово является именем числительным? 1) трижды    2) пятёрка    3) четверо    4) двойко</p> <p>A2. В каком числительном на месте пропуска не пишется Б? 1) восем..десять    2) пят..юдесят..ю    3) сем..надцать    4) шест..сот</p> <p>A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) Зимняя Олимпиада в Сочи намечена на две тысячи четырнадцатый год. 2) Старые липы росли по обоим сторонам улицы. 3) По ошибке от состава был отцеплен вагон с сорока пассажирами. 4) При личном общении первое впечатление о человеке, как правило, складывается в течение первых тридцати-сорока секунд.</p> <p>A4. Укажите пример с раздельным написанием. 1) (не)который    2) (кое)кто    3) (чему)то    4) (передо)мной</p> <p>A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>? <b>Н(1)что н(2) могло вывести его из равновесия, н(3)чем было его удивить, н(4) с кем он н(5) сдружился.</b> 1) 1, 4    2) 1, 3, 4    3) 2, 3, 5    4) 4</p> <p><b>Прочитайте текст и выполните задания В1-В4, С1.</b> (1) Отмечая трёхсотлетие Российского флота, справедливо будет вспомнить династию российских адмиралов Грейгов и её основателя Самюэля Карловича Грейга. (2) Будучи лейтенантом английского флота, он проявил себя как храбрый и умелый офицер. (3) В возрасте двадцати восьми лет Самюэль Грейг был принят на службу в российский флот капитаном первого ранга и в составе российской эскадры участвовал в Средиземноморской экспедиции. (4) Под его командованием фрегат «Святой Сергей» и корабль «Трёх Иерархов» успешно выполнили боевую задачу по блокированию и уничтожению турецкого флота в бухте Чесма. (5) Это сражение состоялось двадцать пятого июня тысяча семьсот семидесятого года. (6) Оно обеспечило российскому флоту господство в Эгейском море и блокаду Дарданелл.</p> <p>В1. Из предложений 1-4 выпишите порядковое(ые) числительное(ые).</p> <p>В2. Укажите разряд местоимения <b>ЕГО</b> из предложения 4.</p>	<p>A1. Какое слово является именем числительным? 1) двойка    2) четырежды    3) первенство    4) шестеро</p> <p>A2. В каком числительном на месте пропуска не пишется Б? 1) пят..надцать    2) шест..десять    3) восем..сот    4) шест..юстами</p> <p>A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) По статистике, в Российской Федерации в девяноста процентах случаев первым словом человека становится слово «мама». 2) Большое село раскинулось по обоим берегам речки. 3) Главным спортивным событием две тысячи восьмого года стала летняя Олимпиада в Пекине. 4) Наш город находится в пятиста километров от Москвы.</p> <p>A4. Укажите пример с раздельным написанием. 1) (кто)нибудь    2) (обо)мне    3) (не)сколько    4) (чем)либо</p> <p>A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>? <b>Н(1) о чем с ней было говорить: н(2) одной книги она, видимо, н(3) читала, н(4)чем н(5) интересовалась.</b> 1) 1, 2    2) 2, 4    3) 1, 3, 5    4) 1, 2, 4</p> <p><b>Прочитайте текст и выполните задания В1-В4, С1.</b> (1) Первым из российских государей понял огромное значение флота для величия державы Пётр Великий. (2) В предисловии к Морскому уставу Пётр написал: «Государи, морского флота не имущие, токмо одну руку имеют, а имеющие флот — обе». (3) Двадцатого октября тысяча шестьсот девяносто шестого года, вскоре после взятия Азова, было принято решение: «Морским судам быть!» (4) Этот день и стал считаться днём рождения русского флота. (5) За трёхсотлетнюю историю русского флота наши моряки победили в двадцати трёх крупных морских сражениях и лишь под Цусимой потерпели поражение. (6) Противники семьдесят пять раз спускали свои флаги перед русскими кораблями. (7) Но наши моряки ни разу не спустили Андреевский флаг, руководствуясь девизом: «Лучше смерть, чем позор!».</p> <p>В1. Из предложений 1-7 выпишите собирательное(ые) числительное(ые).</p> <p>В2. Укажите разряд местоимения <b>ЭТОТ</b> из предложения 4.</p>

<p>В3. Из предложений 1-6 выпишите возвратное местоимение.</p> <p>В4. Напишите, каким членом предложения 5 являются числительные.</p> <p>С1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны ли вы с ней. Объясните почему.</p>	<p>В3. Из предложений 3-6 выпишите притяжательные местоимения.</p> <p>В4. Напишите, каким членом предложения 2 являются числительные.</p> <p>С1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны ли вы с ней. Объясните почему.</p>
---	---

### Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4
<b>Вариант 1</b>	3	3	2	4	1	первого	притяжательное	себя	обстоятельством
<b>Вариант 2</b>	4	1	4	2	2	обе	указательное	наши, свои	дополнением

### 19. Словарный диктант по теме «Правописание глаголов» (урок 58)

Опасаться инфекции, услышит издаലെка, негодовать против рабства, не стоит сердиться, терпим бедствие, не ешьте на ходу, поскорее выйдите из вагона, вежливо извиниться, не знаешь печали, отправишься на вокзал, приготовьте яичницу, стеречь избушку, придётся постараться, растаяли весной, не гляди в сторону, мягко стелет, ненавидеть ложь, посеете на грядке, выпрыгнет из будки.

50 слов

### 20. Контрольная работа по теме «Глагол. Причастие. Деепричастие» (урок 62)

#### 1) Словарный диктант по теме «Глагол. Причастие. Деепричастие»

Держитесь крепче, ему нездоровится, стыдишься окружающих, похлопывать по плечу, надеялся на чудо, колышущийся тростник, приумноживший состояние, двигаемый желанием, нарисованный портрет, возвратившись домой, наострив уши, жить припеваючи, отказавшись от выплат, подкованный конь, предугадываемое состояние, лелеявший надежду, стелющийся туман, зависел от родителей, заглядывает в будущее, оденьтесь потеплее, сильно обрадуешься, мучимый сомнениями, увенчанный славой, не мудрствуя лукаво, пропустив мимо ушей.

57 слов

#### 2) Тестовые задания

<i>Тест «Морфология и орфография: глагол, причастие, деепричастие»</i>	<i>Вариант 1</i>	<i>Тест «Морфология и орфография: глагол, причастие, деепричастие»</i>	<i>Вариант 2</i>
<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</p> <p>1) чищу пылесосом 2) положь на место 3) мороз щиплет 4) потеряв ключи</p> <p>A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? <b>Кряхтя и охая, хозяйстве(1)ый старик выставил на стол солё(2)ые в бочке огурцы, кваше(3)ую капусту, клюкве(4)ый морс в стекла(5)ой бутылки.</b></p> <p>1) 1, 5      2) 1, 4, 5      3) 1, 2, 3, 4, 5      4) 1, 2, 4, 5</p> <p>A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова <b>ОХАЯ</b> в предложении задания A2.</p>		<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</p> <p>1) проезд оплачен 2) поезжай на автобусе 3) прибрать в комнате 4) купив бы</p> <p>A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? <b>Поляна была освеще(1)а полуде(2)ым солнцем, в пропита(3)ом запахом свежескоше(4)ого сена воздухе раздавался неугомо(5)ый щебет птиц и писк подросших птенцов.</b></p> <p>1) 1, 2, 3, 4, 5      2) 2, 3, 4, 5      3) 1, 2, 3, 5      4) 2, 3, 5</p> <p>A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова <b>ПОДРОСШИХ</b> в предложении задания A2.</p>	

<p>1) деепричастие совершенного вида 2) деепричастие несовершенного вида 3) действительное причастие 4) страдательное причастие</p> <p>А4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>Е</b>?</p> <p>1) занавеш..нное окно, бор..мся с прогулами 2) услыш..шь звонок, задремл..т в кресле 3) удержива..мый силой, посе..вший семена 4) собира..шь гибы, прогон..шь тоску</p> <p>А5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется <b>Ь</b>?</p> <p>1) забрат..ся, теряет..ся 2) смеёш..ся, двигает..ся 3) кусает..ся, спряч..тесь 4) запеч.., отвлеч..ся</p> <p>А6. Ваком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква <b>Я</b>?</p> <p>А. почу..ли    Б. бор..щийся    В. засе..н    Г. насто..нный</p> <p>1) А, Б, В    2) Б, В, Г    3) А, В, Г    4) А, Б, Г</p> <p>А7. В каком предложении <b>НЕ</b> со словом пишется <b>раздельно</b>?</p> <p>1) Экзамен проходит в (не)привычной форме. 2) Отряд, (не)дождавшись рассвета, отправился в путь. 3) Ему явно (не)достаёт внимания. 4) Мы шли осторожно, стараясь обходить (не)просохшие лужи.</p> <p>А8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. <b>Завидев на зонте остров, ...</b></p> <p>1) ... было решено обследовать его. 2) ... на воду были спущены лодки. 3) ... он сначала показался миражом. 4) ... вперёдсмотрящий доложил капитану.</p> <p>В1. Из фрагмента стихотворения С.М. Соловьёва выпишите причастный оборот.</p> <p style="text-align: center;"><b>Мороз, как хищник разъярённый, Спалил луга и листья сжёг, И гулок хруст новорождённый Морозом скованных дорог.</b></p> <p>С1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании С.М. Соловьёвым образа природы.</p>	<p>1) деепричастие совершенного вида 2) деепричастие несовершенного вида 3) действительное причастие 4) страдательное причастие</p> <p>А4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>Е</b>?</p> <p>1) накол..м дрова, устел..шь газетами 2) разве..вший сомнения, напиш..шь сочинение 3) ускор..шь процесс, выража..шь благодарность 4) подмеш..нное в чай лекарство, леле..мый с детства</p> <p>А5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется <b>Ь</b>?</p> <p>1) волнуеш..ся, прочит..ся 2) льёт..ся, помоч.. 3) прилеч.., познаком..те 4) отреж..те, колышет..ся</p> <p>А6. Ваком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква <b>Я</b>?</p> <p>А. разве..н    Б. кле..щий    В. пока..лся    Г. подстрел..нный</p> <p>1) А, Б, В    2) Б, В, Г    3) В, Г    4) А, В, Г</p> <p>А7. В каком предложении <b>НЕ</b> со словом пишется <b>слитно</b>?</p> <p>1) Под ёлкой лежали ещё (не)распечатанные подарки. 2) (Не)сльшны в саду даже шорохи. 3) Павел, (не)вступая в пререкания, сделал по-своему. 4) Кругом валялись (не)убранные журналы, книги, газеты.</p> <p>А8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. <b>Распахнув окно в сад, ...</b></p> <p>1) ... комнату наполнил свежий воздух. 2) ... открылся прекрасный вид. 3) ... тётя Полли громко позвала Тома. 4) ... на душе стало радостно.</p> <p>В1. Из фрагмента стихотворения Н.А. Заболоцкого «Гроза» выпишите деепричастный оборот.</p> <p style="text-align: center;"><b>Двигается нахмуренная туча, Обложив полнебе вдалеке, Двигается, огромна и тягуча, С фонарём в приподнятой руке.</b></p> <p>С1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании Н.А. Заболоцким образа природы.</p>									
<b>Ответы</b>										
	<b>А1</b>	<b>А2</b>	<b>А3</b>	<b>А4</b>	<b>А5</b>	<b>А6</b>	<b>А7</b>		<b>А8</b>	<b>В1</b>
<b>Вариант 1</b>	2	4	2	1	4	3	2		4	морозом скованных
<b>Вариант 2</b>	4	2	3	1	3	1	4		3	обложив полнеба вдалеке

21. Тестовые задания по теме «Наречие. Категория состояния» (урок 64)

**Тест «Морфология и орфография: наречие, категория состояния» Вариант 1**

A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Вовнутрь пещеры забраться сложно: вход завален камнями.
- 2) Вряд ли лимонное дерево вырастет в цветочном горшке.
- 3) Где-то далеко идут грибные дожди.
- 4) Не тратьте время попусту.

A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Никифоров вёл себя довольно стра(1)о: то спокой(2)о слушал, то взволнова(3)о перебивал собеседника, то растеря(4)о замолкал.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1
- 4) 1, 2

A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ДОВОЛЬНО** в предложении задания A2.

- 1) наречие меры и степени
- 2) краткое прилагательное
- 3) наречие образа действия
- 4) категория состояния

A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?

- 1) горяч..., ещ..
- 2) пугающ..., докрасн..
- 3) общ..., недавн..
- 4) своевременн..., снов..

A5. В каком слове на месте пропуска не пишется Ъ?

- 1) сплош..
- 2) навзнич..
- 3) замуж..
- 4) проч..

A6. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (не)взрачно, (во)вторых
- 2) (по)немецки, (на)бело
- 3) (не)трудно, (по)двое
- 4) (до)суха, (в)переди

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В2, С1.**

**(1) К ночи в погоду становится очень холодно и росисто. (2) Надышавшись на гунне ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину мимо садового вала. (3) Голоса на деревне или скрип ворот раздаются по студёной заре необыкновенно ясно. (4) Темнеет.**

*(И.А. Бунин)*

V1. Из фрагмента рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки» выпишите наречия образа действия.

V2. Среди предложений 1-4 найдите те, в которых сказуемые выражены словами категории состояния. Напишите номера этих предложений.

C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании И.А. Буниным образа природы.

**Тест «Морфология и орфография: наречие, категория состояния» Вариант 2**

A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Я начал понемногу понимать, в чём причина моих неудач.
- 2) Эх, напрасно мы решили прокатить kota в машине.
- 3) Навряд ли нам удастся попасть на концерт: все билеты проданы.
- 4) Мо.локо вдвойне вкусней, если оно в необычной упаковке.

A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н?

**Слушать дедушку было необычайно интерес(1)о: рассказывал он искус(2)о, артистич(3)о, увлечё(4)о, с юмором.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2

A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **НЕОБЫЧАЙНО** в предложении задания A2.

- 1) категория состояния
- 2) краткое прилагательное
- 3) наречие образа действия
- 4) наречие меры и степени

A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?

- 1) угрожающ..., начист..
- 2) направ..., свеж..
- 3) изредк..., могуч..
- 4) слев..., волнующ..

A5. В каком слове на месте пропуска не пишется Ъ?

- 1) наотмаш..
- 2) невтерпёж..
- 3) настез..
- 4) вскач..

A6. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (с)разбегу, (в)троём
- 2) (по)казацки, (на)скоро
- 3) (не)лепо, (до)черна
- 4) (не)глупо, (во)первых

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В2, С1.**

**(1) А чёрное небо чертят огнистыми полосками падающие звёзды. (2) Долго глядишь в его тёмно-синюю глубину, переполненную созвездиями, пока не поплывёт земля под ногами. (3) Тогда встрепенёшься и, пряча руки в рукава, быстро побежишь по аллее к дому... (4) Как холодно, росисто и как хорошо жить на свете!**

*(И.А. Бунин)*

V1. Из фрагмента рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки» выпишите наречия времени.

V2. Среди предложений 1-4 найдите то (те), в котором (ых) сказуемые выражены словами категории состояния. Напишите номер (а) этого (этих) предложения (ий).

C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании И.А. Буниным образа природы.

**Ответы**

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2
<b>Вариант 1</b>	1	2	1	3	3	4	бодро, ясно	1, 4
<b>Вариант 2</b>	3	3	4	2	2	3	долго, тогда	4

**22. Словарный диктант по теме «Правописание наречий» (урок 65)**

По-другому думаешь; во-первых, сказал...; сделал волей-неволей, по-прежнему скучаю, по-дружески поддержал, давным-давно знаешь, по-зимнему холодно, настроен по-деловому, где-то забыл, мало-помалу поправляюсь; в-десятых, приברי комнату; читаю по-английски, отправишься куда-либо, грибов видимо-невидимо, живёшь бок о бок со школой, повторил точь-в-точь; по-моему, ты по-заячьи труслив; расположены справа налево, запомни крепко-накрепко.

47 слов

**23. Тестовый контроль по теме «Служебные части речи» (урок 67)**

<i>Тест «Морфология и орфография: служебные части речи» Вариант 1</i>	<i>Тест «Морфология и орфография: служебные части речи» Вариант 2</i>
<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) пришёл из школы</li> <li>2) благодаря точных действий</li> <li>3) по истечении срока договора</li> <li>4) около двухсот человек</li> </ol> <p>A2. Укажите предоодение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Кроме пшеничной муки, в продаже есть пшенично-ржаная.</li> <li>2) Ввиду предстоящего ремонта эскалаторов станция метро будет временно закрыта.</li> <li>3) Тренер сумел внушить нам веру в победу.</li> <li>4) Он не только занимался лыжным спортом, но и биатлоном.</li> </ol> <p>A3. В каком предложении <b>НЕ (НИ)</b> со словом пишется слитно?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Центральная улица посёлка была (не)широкая, но довольно людная.</li> <li>2) (Не)буди лихо, пока оно тихо.</li> <li>3) Сушь стояла ужасная: за всё лето (ни)одной капли дождя.</li> <li>4) За что попало (не)хватайся, сначала присмотришь, подумай.</li> </ol> <p>A4. В каком предоожении оба выделенных слова пишутся <b>слитно</b>?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ЧТО(БЫ) нам придумать, ЧТО(БЫ) не было скучно?</li> <li>2) «И ВСЁ(ТАКИ) она вертится!» - крылатая фраза, которую ЯКО(БЫ) произнёс Галилей, внешне смирившийся с приговором инквизиции.</li> <li>3) На самом деле он ВРЯД(ЛИ) на это ОСМЕЛИЛСЯ(БЫ).</li> <li>4) ИЗ(ЗА) идемии гриппа каникулы продлят на (НЕ)СКОЛЬКО дней.</li> </ol> <p>A5. В каком слове на месте пропуска пишется буква <b>Е</b>?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Н.. шагу назад!</li> <li>2) Вследстви.. аварии на теплотрассе горячей воды не будет.</li> <li>3) Куди н.. глянть, везде вода.</li> </ol>	<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) наперекор препятствиям</li> <li>2) оплатите за проезд</li> <li>3) согласно купленным билетам</li> <li>4) по прибытии поезда</li> </ol> <p>A2. Укажите предоодение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Бабушка не столько смотрела телевизор, сколько дремала в кресле.</li> <li>2) лучше заранее предостеречь человека от опасности.</li> <li>3) Наряду с прочими заслугами, гимнастку выдвинули в депутаты.</li> <li>4) ты выглядишь гораздо лучше, нежели до каникул.</li> </ol> <p>A3. В каком предложении <b>НЕ (НИ)</b> со словом пишется слитно?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) На синем весеннем небе (ни)облачка.</li> <li>2) Братишка ехал на лифте до третьего этажа, потому что (не)доставал до кнопки пятого.</li> <li>3) ребята с визгом плескались в (не)глубоком, а потому тёплом заливчике.</li> <li>4) (Не)печалься, ступай себе с богом.</li> </ol> <p>A4. В каком предоожении оба выделенных слова пишутся <b>раздельно</b>?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ЧТО(БЫ) не опоздать (НА)ВСТРЕЧУ, мы рано выехали из дома.</li> <li>2) (НЕ)УЖЕЛИ я когда-нибудь ТО(ЖЕ) не буду понимать своих детей?</li> <li>3) (ПО)СКОЛЬКУ об условиях мы договорились, а ТАК(ЖЕ) заключили договор, можете приступать к работе.</li> <li>4) Принимайте капли (В)ТЕЧЕНИЕ недели; жду вас в среду в ТО(ЖЕ) время.</li> </ol> <p>A5. В каком слове на месте пропуска пишется буква <b>И</b>?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Вошёл н..кто иной, как Гарри Поттер.</li> <li>2) Как же мне н.. веселиться?</li> <li>3) В тёмном небе завис предмет наподобии.. тарелки.</li> </ol>

<p>4) Неужел.. ты забыл о контрольной?</p> <p>А6. Укажите правильную морфологическую характеристику слова <b>ДАЖЕ</b> в предложении.  <b>Окна в этой зале не нуждались в решётках, вряд ли кто смог бы сюда подняться снизу: дом даже слегка нависал над обрывом, создавая иллюзию врывающейся в ущелье каравеллы.</b>  1) предлог      2) союз      3) частица      4) наречие</p> <p>В1. Из предложения задания А6 выпишите частицы.</p> <p>В2. Из предложения задания А6 выпишите предлоги.</p> <p><i>Прочитайте текст и выполните задание С1.</i>  <b>Молодёжь остаётся по большей степени аполитичной. Образованная молодёжь идеологически является демократической, но и она прагматична и либо вообще не «лезет» в политику, либо рассматривает её как возможность для карьеры и политического «бизнеса».</b></p> <p>С1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Напишите о своём отношении к проблеме.</p>	<p>4) По окончани.. работы отключите электричество.</p> <p>А6. Укажите правильную морфологическую характеристику слова <b>ПОМИМО</b> в предложении.  <b>Помимо одинокого топчана и бамбукового кресла-качалки, да ещё такого же бамбукового столика со стопкой книг, увенчанной яблочным огрызком, здесь ничто не напоминало человеческое жильё.</b>  1) предлог      2) союз      3) частица      4) наречие</p> <p>В1. Из предложения задания А6 выпишите частицы.</p> <p>В2. Из предложения задания А6 выпишите союзы.</p> <p><i>Прочитайте текст и выполните задание С1.</i>  <b>Большинство молодых людей политикой интересуются мало и готовы выражать своё политическое отношение лишь к вопросам, затрагивающим их неосредственные интересы (например, сокращение отсрочек от армии).</b></p> <p>С1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Напишите о своём отношении к проблеме.</p>
---	--

### Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	В1	В2
<b>Вариант 1</b>	2	4	1	3	2	3	не, вряд ли, бы, даже	в, над, в
<b>Вариант 2</b>	2	3	3	4	4	1	же, не	и, да

### 24. Тестовый контроль по теме «Правописание частиц НЕ и НИ» (урок 68)

Правописание НЕ и НИ	Вариант 1	Правописание НЕ и НИ	Вариант 2
<p>1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>?  <i>Н(1) отец и мать, н(2) Соня, н(3) сам князь Андрей н(4) могли предвидеть того, как подействует на Наташу расставанье с её женихом.</i>  1) 2, 3      2) 2, 3, 4      3) 1, 4      4) 3, 4</p>	<p>1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>?  <i>По мнению К.Д. Ушинского, ещё н(1) для кого н(2)свободный труд н(3) стал вдохновенным трудом. Говорили, что у старика есть взрослые дети, однако н(4)кто н(5)когда их н(6) видел.</i>  1) 2, 4, 5      2) 1, 3, 4, 5      3) 3, 6      4) 1, 4, 5</p>		
<p>2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>?  <i>Дело Пьера с Долоховым было замято, и, н(1)смотря на тогдашнюю строгость государя в отношении дуэлей, н(2) оба противника, н(3) их секунданты н(4) пострадали.</i>  1) 1, 2      2) 2, 3, 4      3) 2, 3      4) 1, 3, 4</p>	<p>2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>?  <i>Кешка н(1)когда в жизни н(2) боялся н(3) темноты, н(4) мышей и плакал н(5) от страха, а от обиды и беспомощности.</i>  1) 1, 3, 4      2) 2, 5      3) 1, 2, 5      4) 3, 4</p>		
<p>3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>?  <i>Анна Сергеевна была довольно странное существо. Н(1) имея н(2)каких предрасудков, н(3) имея даже н(4)каких сильных верований, она н(5) перед чем н(6) отступала и н(7)куда н(8) шла.</i>  1) 1, 2, 3, 4, 5, 7      2) 1, 3, 4, 6      3) 2, 4, 5, 7      4) 4, 5, 6, 7</p>	<p>3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>?  <i>Н(1) обучать, н(2) воспитывать мы сегодня как следует н(3) можем, н(4) беря в помощники себе самого человека. Процессы, которые мы ежедневно наблюдаем в жизни, н(5) могут н(6) отражаться и на школе.</i>  1) 4, 5, 6      2) 1, 2      3) 1, 2, 6      4) 3, 4, 5, 6</p>		
<p>4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>?  <i>Учительница за 10 лет своей работы н(1) одного н(2) потеряла, н(3) одному н(4) позволила отстать. Она настаивала простой житейской мудрости: «Н(5) для корочек учись – а чтоб знал, что всё сделал, н(6)чего</i></p>	<p>4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>?  <i>Сколько н(1) трудился юный Некрасов в первые годы своего пребывания в столице, выглядел он порой очень бедно. Тишина такая, что н(2) один листик н(3) тронется с дерева.</i></p>		

<p><i>н(7) упустил».</i> 1) 1, 2, 6, 7    2) 2, 3, 4, 5    3) 1, 4, 7    4) 1, 3, 6</p> <p>5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>? <i>У матери порой н(1) хватает н(2) терпения, н(3) мужества дожидаться, пока дитя вернётся в родительское лоно за тем единственным, что есть только в родном доме и чего нет н(4) в каком другом. Внучки своей Нина Петровна н(5) видела ещё н(6) раз».</i> 1) 1, 4, 5    2) 2, 3, 4, 6    3) 2, 3, 5, 6    4) 1, 4, 6</p> <p>6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>? <i>Сашин дедушка и сам Саша горячо заверяли маленькую Марусю: н(1)кому они её н(2) отдадут, пусть девочка н(3)чего н(4) боится. Ученик н(5) мог усвоить н(6) одной школьной истины, н(7) мог пересказать самый простой рассказ.</i> 1) 2, 3, 4, 6    2) 1, 3, 6    3) 1, 3, 5    4) 1, 4, 6</p> <p>7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>? <i>Каким бы привлекательным н(1) показался ваш новый знакомый на первый взгляд, н(2)когда н(3) следует забывать о собственной безопасности. Н(4)кто так н(5) позаботится о вас, как в сами.</i> 1) 2, 3, 4    2) 1, 2, 4    3) 2, 4, 5    4) 1, 3</p> <p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>Е</b>? <i>Когда я говорю о том, что человек н(1) должен идти против своей совести, н(2) должен совершать с ней сделку, я вовсе н(3) имею в виду, что человек н(4) может и н(5) должен ошибаться, оступаться. Н(6)кто н(7) свободен от ошибок в нашей сложной жизни.</i> 1) 1, 2, 3, 4, 5, 7    2) 2, 4, 5, 7    3) 1, 3, 4, 6    4) 4, 5, 6, 7</p> <p>9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>Е</b>? <i>Митраша пошёл на север, н(1) подумав н(2) о корзине для клюквы, н(3) о пище. Н(4) гром, н(5) молния, н(6) солнечный восход со всеми победными звуками - н(7)что, н(8)какое чудо природы н(9) могло увлечь Травку.</i> 1) 3, 4, 5, 7    2) 2, 3, 7, 8    3) 1, 9    4) 1, 2, 6, 8</p> <p>10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>Е</b>? <i>Девочка расплакалась и н(1)как н(2) унималась. Серов попробовал её развеселить по-всякому – н(3)чего н(4) помогало. Он н(5)как н(6) желал примириться с тем, что люди н(7) умеют жить красиво.</i> 1) 1, 3, 4, 5    2) 2, 4, 6, 7    3) 1, 2, 6    4) 3, 5, 6, 7</p>	<p>1) 2, 3    2) 1, 3    3) 1, 2    4) 1, 2, 3</p> <p>5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>? <i>Над всей Россией, куда бы н(1) пошёл или где бы н(2) оказался чудом, звенит золотая жаровночь» песня. Н(3) близких берегов, н(4) далёких гор, н(5) даже воды вокруг лодки – н(6)чего н(7) было видно.</i> 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6    2) 1, 2, 7    3) 4, 5, 6, 7    4) 3, 4, 5</p> <p>6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>? <i>Николай н(1) слышал н(2) своего крика, н(3) чувствовал того, что он скачет, н(4) видал н(5) собак, н(6) места, по которому он скачет.</i> 1) 1, 2, 6    2) 2, 5, 6    3) 3, 4, 5    4) 1, 3, 4</p> <p>7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>? <i>Дом август» был скромный, н(1)нпримечательный н(2) размером, н(3) убранством, в комнатах н(4) было н(5) мрамора, н(6) штучных полов.</i> 1) 1, 4, 6    2) 2, 3, 4    3) 2, 3, 5, 6    4) 1, 2, 5</p> <p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>Е</b>? <i>Детям н(1) в чём н(2) отказывали: н(3) в сладкой еде, н(4) в модных нарядах. Обделили главным: они н(5)когда н(6) видели свою мать весёлой, счастливой, н(7)когда отец н(8) проводил ладонью по её волосам, н(9)когда н(10) называл ласковым словом.</i> 1) 1, 2, 4, 7    2) 1, 4, 5, 9, 10    3) 3, 5, 6, 8, 9    4) 2, 6, 8, 10</p> <p>9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>Е</b>? <i>И Базаров, и Аркадий ответили ей безмолвным поклоном, сели в экипаж и, уже н(1)где н(2) останавливаясь, отправились домой, в Марьино. В продолжение всей дороги н(3) тот, н(4) другой н(5) упоминал даже имени Одиной; Базаров в особенности почти н(6) раскрывал рта и всё глядел в сторону.</i> 1) 1, 2, 3, 5    2) 4, 5    3) 2, 5, 6    4) 1, 2, 5, 6</p> <p>10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>Е</b>? <i>Садясь в тарантас к Базарову, Аркадий крепко стиснул ему руку и долго н(1)чего н(2) говорил. Казалось, Базаров понял и оценил это пожатие, и это молчание. Предшествовавшую ночь он всю н(3) спал и н(4) курил, и почти н(5)чего н(6) ел уже н(7)сколько дней.</i> 1) 2, 3, 4, 6, 7    2) 1, 3, 5, 7    3) 2, 6, 7    4) 1, 4, 5</p>
---	---

### Ответы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант 1	1	3	2	4	2	2	2	1	3	2
Вариант 2	4	1	2	3	1	2	3	4	3	1

#### Оценка за тест.

**Оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий

**Оценка "4"** ставится за 80% правильно выполненных заданий

**Оценка "3"** ставится за 60% правильно выполненных заданий

**Оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

**Раздел 2.**  
**Учебно-тематический план 11класс**

№ п\п	Название раздела	Количество часов	Часы развития речи
1	Введение. Из истории русского языкознания	1	-
2	Повторение и обобщение изученного в 5- 10 классах	13	-
3	Стилистика. Функциональные стили	13	4
4	Синтаксис. Пунктуация.	68	6
5	Культура речи	3	1
6	Резервные уроки	4	-
	Итого	102	11

Всего: 102 часа; в неделю 3 часа  
Плановых контрольных уроков: 8  
Сочинений: 5  
Тестов: 5  
Самостоятельных работ: 6  
Диктантов: 1  
Практических работ: 4  
Словарных диктантов: 8



## Календарно-тематическое планирование 11 класс

№	Наименование раздела, тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Задачи. Планируемый результат и уровень усвоения. Компетенции	Вид контроля, вид самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения урока	
1)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. (15 часов) раскрытие ценности русского литературного языка и его места среди языков народов мира	Повторительно-обобщающий урок	Раскрытие ценности русского литературного языка и его места среди языков народов мира. Русистика наука о русском языке	<b>Знать</b> роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа. <b>Уметь</b> объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.	<b>Уметь</b> написать сочинение-миниатюру “Что значит любить русский язык?”, “Что значит работать над языком?”.	Индивидуальные задания	2.09	
2)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Фонетика. Классификация звуков русского языка	Повторительно-обобщающий урок	Фонетика; звуки русского языка; тон; шум; тоновые звуки	<b>Знать</b> принципы классификации звуков русского языка, <b>уметь</b> проводить фонетический анализ слов	Вопросы для повторения, словарный диктант	Упр.52,53	5.09	
3)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	Повторительно-обобщающий урок	Нормы произношения, нормы ударения	<b>Знать</b> основные орфоэпические нормы русского литературного языка.	Вопросы для повторения, тест	Упр.65,69	6.09	
4)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	Повторительно-обобщающий урок	Нормы произношения, нормы ударения	<b>Знать</b> основные орфоэпические нормы русского литературного языка.	Вопросы для повторения, тест	Тестовое задание	7.09	
5)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Систематизация знаний по орфографии	Повторительно-обобщающий урок	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).	Составление таблицы, словарный диктант	Упр.78,92	12.09	
6)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Систематизация знаний по орфографии	Повторительно-обобщающий урок	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).	объяснительный диктант	Упр.112, 119	13.09	
7)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Систематизация знаний по орфографии	Повторительно-обобщающий урок	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).	тест	Упр.126	14.09	
8)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Систематизация знаний по лексике и фразеологии	Повторительно-обобщающий урок	Лексическое значение слова, антонимы, синонимы, омонимы	Извлечение информации из различных источников; свободное пользование лингвистическими словарями	Вопросы для повторения	Индивидуальные задания	19.09	
9)	<b>Урок развития речи.</b> Сочинение в формате ЕГЭ,	Урок развития речи	Задача речи, форма речи, виды текстов, особенности языка.	Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме Соблюдать нормы построения текста	Умение работать с текстом	Подготовка к словарной работе, тест	20.09	
10)	Повторение и обобщение	Повторительно-	Способы	<b>Уметь</b> строить	Словарная работа	Индивидуальные	21.09	

	пройденного в 10 классе. . Морфемика. Способы словообразования	обобщающий урок	словообразования. Аффиксы словоизменительные и словообразовательные	словообразовательную цепочку		задания		
11)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Морфология. Классификация частей речи.	Повторительно-обобщающий урок	Самостоятельные, служебные части речи, междометия	<b>Уметь</b> различать самостоятельные, служебные части речи, междометия	Тест, схема	Упр.145,160	26.09	
12)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Систематизация знаний о самостоятельных частях речи	Повторительно-обобщающий урок	Морфологический разбор слова, постоянные, непостоянные признаки.	<b>Уметь</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Вопросы для повторения. Выборочный диктант	Упр.166	27.09	
13)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Систематизация знаний о служебных частях речи и междометиях	Повторительно-обобщающий урок	Морфологический разбор слова, постоянные, непостоянные признаки.	<b>Уметь</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Таблица, словарная работа	Упр.176	28.09	
14)	<b>Урок развития речи.</b> Сочинение в формате ЕГЭ,	Урок развития речи	Задача речи, форма речи, виды текстов, особенности языка.	Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме Соблюдать нормы построения текста	Умение работать с текстом	Подготовка к словарной работе.	3.10	
15)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Тестирование по теме	Урок контроля			Тест в формате ЕГЭ	Подготовка к контрольной работе	4.10	
16)	<b>Контрольный диктант.</b>	Урок контроля	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять все виды разбора	Диктант с грамматическим заданием	Индивидуальные задания	5.10	
17)	Основные принципы русской пунктуации.	Урок усвоения нового материала	Синтаксис как раздел грамматики. Предложение, словосочетание — основные единицы синтаксиса. Текст, его структура. Тема текста. Пунктуация. Принципы русской пунктуации Пунктуационный анализ предложения.	<b>Знать</b> основные разделы русского языка; особенности подчинительной и сочинительной связи. <b>Уметь</b> вычленять словосочетание из предложения; определять различие между сочинительной и подчинительной связью	— Повторение пройденного. — Изучающее чтение § 66; составление развернутого плана. — Практическая работа: объяснение постановки знаков препинания. — Работа по группам (ответы на вопросы и задания для повторения).	Упр.327	10.10	
18)	Словосочетание. Определение.	Урок усвоения нового материала	Строение словосочетаний: типы словосочетаний по степени слитности, по структуре, типы словосочетаний по главному слову, смысловые отношения, начальная форма словосочетаний, смысловая и	<b>Знать</b> строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. <b>Уметь</b> вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор	— Фронтальная беседа-опрос по вопросам учителя. — Индивидуальная работа по карточкам. — Изучающее чтение § 67, составление опорного конспекта, подготовка связного	Упр.328	11.10	

			грамматическая связи в словосочетании.	словосочетаний.	монологического высказывания на лингвистическую тему. — Формирование практических навыков синтаксического разбора словосочетания.			
19)	Виды синтаксических связей. Сочинительная связь, ее признаки.	Урок усвоения нового материала	Порядок синтаксического разбора словосочетания.	<b>Знать</b> строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. <b>Уметь</b> вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний.	— Повторение теоретического материала. — Дифференцированное задание; повторение паронимов. — Задание на конструирование; попутное повторение: образование числительных. — Закрепление практических навыков, фонетический разбор слова. — Развитие речи: подберите пословицы и поговорки о слове, речи, языке. — Культура речи: вопросы и задания для повторения и обобщения.	Упр.329	12.10	
20)	Виды синтаксических связей. Подчинительная связь, ее особенности.	Урок усвоения нового материала	Порядок синтаксического разбора словосочетания.	<b>Знать</b> строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. <b>Уметь</b> вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний.	— Повторение теоретического материала. — Дифференцированное задание; повторение паронимов. — Задание на конструирование; попутное повторение: образование числительных. — Закрепление практических навыков, фонетический разбор слова. — Развитие речи: подберите пословицы и поговорки о слове, речи, языке.	Упр.334	17.10	

					— Культура речи: вопросы и задания для повторения и обобщения.			
21)	<b>Урок развития речи.</b> Сочинение в формате ЕГЭ,	Урок развития речи	Задача речи, форма речи, виды текстов, особенности языка.	Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме Соблюдать нормы построения текста	Умение работать с текстом	Подготовка к словарной работе.	18.10	
22)	Предложение. Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложение.	Урок усвоения нового материала	Понятие предикативности, средства выражения предикативности. Простые и сложные предложения.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания.	Словарная работа — Актуализация знаний, имеющихся у учащихся. — Ознакомительное чтение учебного материала § 69. — Информационная лекция учителя. — Выполнение тренировочных упражнений: закрепление навыков разборов (фонетического, морфемного, морфологического). — Пунктуационный анализ предложений. — Работа с текстом (упр. 365).	Упр.335	19.10	

23)	Простые предложения.	Урок усвоения нового материала	Виды предложений по цели высказывания; виды предложений по эмоциональной окраске; предложения утвердительные и отрицательные.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания.	— Проверка домашнего задания: составление связного монологического высказывания на лингвистическую тему; дифференцированное задание по вариантам. — Самостоятельная работа с учебником, составление сложного плана теоретического материала. — Выполнение тренировочных упражнений: комментированное письмо, практические разборы. — Повторение орфографии, формирование навыков пунктуационного разбора. — Упражнение на конструирование.	Упр.336	24.10	
24)	<b>Урок развития речи.</b> Сочинение-миниатюра.	Урок развития речи		<b>Уметь</b> работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений.	Самоанализ использованных в тексте изобразительно-выразительных средств. Включение в собственное высказывание разных по цели высказывания и эмоциональной окраске выражений. Семинар по материалам раздела «Из истории русского языкознания».	Сочинение по тексту в формате ЕГЭ	25.10	
25)	<b>Готовимся к Единому государственному экзамену.</b>	Урок контроля	Решение теста в режиме он-лайн	<b>Уметь</b> работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков		Тест, индивидуальные задания	26.10	
26)	<b>Готовимся к Единому государственному экзамену.</b>	Урок контроля	Решение теста в режиме он-лайн	<b>Уметь</b> работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков		Тест, индивидуальные задания	31.10	
27)	Виды предложений по структуре.	Урок усвоения нового материала.	Двусоставные и односоставные предложения.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> осознавать предложения	— Актуализация знаний, имеющихся у учащихся. — Изучающее чтение	Упр.339		

			Подлежащее, способы его выражения, группа подлежащего в предложении. Сказуемое, типы сказуемых, способы выражения сказуемых; группа сказуемого в предложении.	как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания.	теоретической части учебника. — Дополняющая лекция учителя. — Сообщения учеников. — Тренировочные упражнения. — Анализ структуры и значение отдельных предложений. — Пунктуационный разбор предложений. Работа с текстом. — Повторение: грамматические разборы разных видов (по усмотрению учителя). — Закрепление орфографических навыков: объяснительный диктант			
28)	Двусоставные и односоставные предложения.	Урок усвоения нового материала.	Грамматическая основа предложения; виды предложений в зависимости от состава грамматической основы. Предложения двусоставные и односоставные. Типы односоставных предложений.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания.	— Самостоятельная работа с учебником: изучающее чтение § 73 учебника; составление опорного плана-конспекта учебно-научного текста; работа по группам с консультантами. — Тренировочные упражнения: распределительное письмо. — Закрепление правописных навыков: диктант с последующей самопроверкой.	Упр.342,343	1.11	
29)	Тире между подлежащим и сказуемым.	Урок усвоения нового материала.	Случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым; случаи отсутствия тире между подлежащим и сказуемым	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). <b>Уметь</b> находить подлежащее и сказуемое; ставить знаки препинания между ними; составлять предложения с грамматическим заданием.	— Самостоятельная проверочная работа по домашнему заданию. — Мотивированное слово учителя, разъясняющее сущность правописного затруднения. — Изучающее чтение учебного материала,	Упр.345,346	2.11	

					составление схемы-алгоритма решения пунктуационной задачи. — Тренировочные упражнения на закрепление правописных навыков.			
30)	Распространенные и нераспространенные предложения. Предложения распространенные. Предложения нераспространенные.	Урок усвоения нового материала.	Характеристика определений. Приложения. Способы выражения. Дополнения.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки, определения. <b>Уметь</b> распознавать приложения среди других членов предложения; использовать приложение как средство выразительности речи; правильно ставить знаки препинания при приложениях.	— Самостоятельная проверочная работа по домашнему заданию. — Изучающее чтение учебного параграфа (§ 75). — Работа по группам.	Упр.349	14.11	
31)	Второстепенные члены предложения. Определения.	Урок усвоения нового материала.	Характеристика определений. Способы выражения. Обстоятельства. Характеристика обстоятельств. Способы выражения.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки, определения. <b>Уметь</b> находить в тексте согласованные и несогласованные определения; определять способы их выражения; использовать в речи определения для характеристики предмета, явления.	— Тренировочные упражнения— распределительное письмо, упражнение на конструирование, работа с текстом: закрепление правописных навыков, закрепление навыков анализа текста, закрепление навыков морфологического разбора слов различных частей речи.	Тест. Индивидуальные задания	15.11	
32)	<b>Урок развития речи.</b> Анализ текста, создание аналитической письменной работы по исходному тексту.	Урок развития речи		<b>Уметь</b> работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений.	Самоанализ использованных в тексте изобразительно-выразительных средств. Включение в собственное высказывание разных по цели высказывания и эмоциональной окраске выражений. Семинар по материалам раздела «Из истории русского языкознания».	Сочинение по тексту в формате ЕГЭ	16.11	
33)	Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.	Урок усвоения нового материала.	Характеристика предложений с точки зрения полноты структуры: полные и неполные предложения. Случаи постановки тире в неполном предложении.	<b>Уметь</b> определять неполные предложения	— Изучающее чтение статьи учебника. — Выполнение тренировочных упражнений учебника. — Комментированное письмо, объяснительное письмо.	Упр351	21.11	

					— Самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.			
34)	Соединительное тире. Интонационное тире. Соединительное тире.	Урок усвоения нового материала.	Случаи постановки соединительного тире. Интонационное тире. Случаи постановки интонационного тире.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки, определения.	— Проверка домашнего задания: теоретический опрос (фронтальная работа). — Самостоятельная проверочная работа по вариантам. — Изучающее чтение материалов учебника (§ 78). — Выполнение тренировочных упражнений. — Обучение работе по алгоритму. — Выборочно-аналитическая работа с текстами литературных произведений. — Лингвистический анализ текста (включая пунктуационный разбор) стихотворения М. Цветаевой — Выразительное чтение стихотворения А. Блока. Интонирование знаков препинания.	Упр.356	22.11	
35)	Урок повторения и обобщения	Урок повторения и обобщения	Повторительные упражнения и вопросы и задания для повторения учебника	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки, определения.	Вопросы – стр.246	Упр.357	23.11	
36)	<b>Контрольный диктант</b>	Урок контроля	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять все виды разбора	Диктант с грамматическим заданием (упр.355)	Индивидуальные задания	28.11	
37)	Простое осложненное предложение.	Урок усвоения нового материала.	Синтаксический разбор простого предложения. Синтаксические осложнители состава простого предложения. Порядок разбора простого предложения.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания, простые осложненные предложения	— Знакомство с теоретическим материалом учебника. — Выполнение тренировочных упражнений учебника. — Распределительное	Упр.358	29.11	



				<p><b>Уметь</b> выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; правильно ставить знаки препинания при вводных словах</p>	<p>письмо. — Закрепление навыков синтаксического разбора простого предложения.</p>			
38)	Предложения с однородными членами предложения.	Урок усвоения нового материала	<p>Знаки препинания в предложении с однородными членами. Однородные члены предложения. Синтаксические единицы, не являющиеся однородными членами предложения. Средства выражения однородности. Запятая, точка с запятой, тире при однородных членах предложения.</p>	<p><b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию</p>	<p>— Актуализация знаний, уже известных учащимся. — Изучающее чтение материалов учебника (§ 79). — Попутное повторение (виды синтаксических связей, функции знаков препинания). — Выполнение тренировочных упражнений. — Упражнения на формирование навыков характеристики синтаксических единиц. — Упражнения на закрепление правописных навыков. — Самостоятельная работа с последующей самопроверкой.</p>	Упр.362,363	30.11	
39)	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	Урок усвоения нового материала	<p>Признаки однородности определений, запятая при однородных определениях. Признаки неоднородных определений. Отсутствие запятой при неоднородных определениях</p>	<p><b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию</p>	<p>— Проверка домашнего задания: самостоятельная работа по вариантам с последующей взаимопроверкой. — Тренировочные упражнения: комментированное письмо, объяснительное письмо. — Развитие речи — упражнения на конструирование, с объяснением особенностей значения получившихся синтаксических конструкций. — Закрепление</p>	Упр.368	5.12	

					орфографических умений и навыков.			
40)	<b>Урок развития речи.</b> Анализ текста, сочинение в формате ЕГЭ	Урок развития речи		<b>Уметь</b> создавать письменное высказывание	Самоанализ использованных в тексте изобразительно-выразительных средств. Включение в собственное высказывание разных по цели высказывания и эмоциональной окраске выражений.	Сочинение по тексту в формате ЕГЭ	6.12	
41)	Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.	Урок усвоения нового материала	Приложения. Признаки однородности приложений. Запятая при однородных приложениях. Признаки неоднородных приложений. Отсутствие запятой при неоднородных приложениях.	<b>Знать</b> правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений. <b>Уметь</b> правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов	— Самостоятельная работа по вариантам. — Изучающее чтение материалов учебника (§ 81). — Выполнение тренировочных упражнений: комментированное письмо; индивидуальная работа по карточкам; выполнение разных видов грамматических разборов. — Развитие речи: составление предложений по предложенным схемам.	Упр.370	7.12	
42)	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.	Урок усвоения нового материала	Правила постановки запятой при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.	<b>Знать</b> правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений. <b>Уметь</b> правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов	— Проверка домашнего задания: самостоятельная работа по вариантам с последующей взаимопроверкой. — Изучающее чтение материалов учебника (§ 82), составление схемы-алгоритма решения правописной задачи. — Выполнение тренировочных упражнений. Аналитическая работа: дать характеристику представленным в предложении союзам.	Упр.372	12.12	
43)	Знаки препинания при	Урок усвоения	Знаки препинания при	<b>Знать</b> правила постановки знаков	— Изучающее чтение	Комплексная	13.12	

	однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.	нового материала	однородных членах, соединенных повторяющимися союзами; знаки препинания в случае употребления парных союзов	препинания при обобщающих словах с однородными членами. <b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания; составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах	материала учебника (§ 83). — Фронтальный опрос-беседа по вопросам учителя на уточнение первичного понимания теоретических сведений. — Составление плана-схемы решения пунктуационной задачи. — Тренировочные упражнения. — Комментированное письмо. — Составление схемы предложений. — Самостоятельная работа с последующей самопроверкой.	работа с текстом: объяснение орфограмм и знаков препинания; анализ текстовых особенностей фрагмента; творческое задание.		
44)	<b>Урок повторения и обобщения</b>	Урок повторения и обобщения			Решение теста в формате ЕГЭ	Подготовка к диктанту, индивидуальные задания	14.12	
45)	<b>Проверочный диктант (упр.372)</b>	Урок контроля	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	<b>Уметь</b> воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять все виды разбора	Диктант с грамматическим заданием	Индивидуальные задания	19.12	
46)	Обобщающие слова при однородных членах.	Урок усвоения нового материала	Обобщающие слова. Знаки препинания при обобщающих словах: двоеточие, тире.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию.	— Изучающее чтение материалов учебника (§ 84). — Составление схем постановки знаков препинания при обобщающих словах. — Тренировочные упражнения: комментированное письмо; конструирование предложения по схемам, комплексная работа с текстом.	Упр.381	20.12	
47)	<b>Готовимся к Единому государственному экзамену.</b>	Урок контроля	Решение теста в режиме он-лайн	<b>Уметь</b> работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков		Тест, индивидуальные задания	21.12	
48)	<b>Готовимся к Единому государственному</b>	Урок контроля	Решение теста в режиме он-лайн	<b>Уметь</b> работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков		Тест, индивидуальные	26.12	

	экзамену.					задания		
49)	Обособленные члены предложения.	Урок усвоения нового материала	Обособленные и необособленные определения. Обособление.	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами. <b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания; составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах	— Изучающее чтение материалов учебника (§ 85). — Обобщающая беседа-опрос с опорой на материал учебника. — Составление алгоритма решения пунктуационной задачи.	Упр.387	27.12	
50)	Знаки препинания при обособленных членах предложения.	Урок усвоения нового материала	Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений.	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами. <b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания; составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах	— Выполнение тренировочных упражнений: комментированное письмо; распределительное письмо; дифференцированное задание по вариантам; выполнение заданий на конструирование; комплексный анализ текста; творческая работа; самостоятельная работа с последующей самопроверкой.	Упр.390	28.12	
51)	Обособление приложений.	Урок усвоения нового материала	Условия обособления приложений. Запятая при обособленных приложениях, тире при обособленных приложениях.	<b>Знать</b> правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений. <b>Уметь</b> правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов	— Проверка домашнего задания: теоретический опрос, индивидуальные задания по карточкам; самостоятельная работа. — Знакомство с теоретическим материалом учебника (§ 86). — Тренировочные упражнения: комментированное письмо, распределительное письмо, самостоятельная работа с последующей самопроверкой; работа с графическими схемами.	Упр.393	9.01	
52)	Обособленные обстоятельства.	Урок усвоения нового материала	Знаки препинания при обособленных	<b>Знать</b> правила обособления обстоятельств, выраженных	— Проверка домашнего задания: теоретический	Упр.400	10.01	

			обстоятельствах, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных другими частями речи.	существительными с предлогами. <b>Уметь</b> выявлять условия обособления обстоятельства; интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженные существительными с предлогом.	опрос, индивидуальная работа по карточкам, самостоятельная работа с последующей самопроверкой. — Знакомство с теоретическим материалом учебника (§ 87); опрос-беседа на первичное понимание пунктуационных правил с опорой на содержание параграфа. — Выполнение тренировочных упражнений: комментированное письмо; графический анализ предложений. — Пунктуационный и синтаксический разбор предложений.			
53)	Обособление дополнений.	Урок усвоения нового материала	Условия обособления дополнений.	<b>Знать</b> правила обособления дополнения. <b>Уметь</b> выявлять условия обособления дополнения; правильно обособлять дополнения интонационно и на письме; графически объяснять условия обособления.	— Проверка домашнего задания: теоретический опрос, проверочный диктант. — Знакомство с теоретическим материалом (§ 88). — Выполнение тренировочных упражнений	Упр.402	11.01	
54)	<b>Урок повторения и обобщения</b>	Урок повторения и обобщения			Решение теста в формате ЕГЭ	Подготовка к диктанту, индивидуальные задания	16.01	
55)	<b>Урок развития речи.</b> Лингвистический анализ текста.	Урок развития речи	Тема, главная мысль, микротема, ключевые слова. Выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста.	<b>Уметь</b> создавать письменное высказывание	Самоанализ использованных в тексте изобразительно-выразительных средств. Включение в собственное высказывание разных по цели высказывания и эмоциональной окраске выражений.	Сочинение по тексту в формате ЕГЭ	17.01	
56)	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	Урок усвоения нового материала	Обособление уточняющих членов предложения. Обособление пояснительных членов	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях, осложненных разными конструкциями.	— Знакомство с теоретическим материалом учебника (§ 89).	Упр.406	18.01	

			предложения. Знаки препинания при присоединительных членах предложения.	<b>Уметь</b> выявлять условия обособления; анализировать предложение.	— Выполнение тренировочных упражнений: комментированное письмо; пунктуационный и синтаксический разбор; упражнение на конструирование.			
57)	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	Урок повторения и обобщения	Обособление уточняющих членов предложения. Обособление пояснительных членов предложения. Знаки препинания при присоединительных членах предложения.	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях, осложненных разными конструкциями. <b>Уметь</b> выявлять условия обособления; анализировать предложение.	— Выполнение тренировочных упражнений: комментированное письмо; пунктуационный и синтаксический разбор; упражнение на конструирование.	Упр.410	23.01	
58)	<b>Контрольный диктант</b>	Урок контроля	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять все виды разбора	Диктант с грамматическим заданием	Индивидуальные задания	24.01	
59)	Знаки препинания при сравнительном обороте.	Урок усвоения нового материала	Сравнительный оборот. Способы присоединения сравнительного оборота. Знаки препинания при сравнительном обороте.	<b>Уметь</b> оформлять предложения со сравнительными оборотами	— Изучающее чтение материалов учебника (§ 90). — Тренировочные упражнения: отработка постановки знаков препинания при сравнительных оборотах с союзом как. — Комментированное письмо; объяснительный диктант. — Упражнение на конструирование: создание предложений со сравнительными оборотами.	Упр.412	25.01	
60)	Знаки препинания при обращениях.	Урок усвоения нового материала	Обращение. Способ выражения обращения. Место обращения в предложении. Знаки препинания при обращении. Запятая при обращении, восклицательный знак при обращении. Частица «о» перед обращением. Риторическое обращение.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки; порядок синтаксического и пунктуационного разбора. <b>Уметь</b> находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания.	— Повторение морфологических разборов слов различных частей речи. — Сочинение-миниатюра	Упр.415	30.01	

			Обращение и олицетворение.					
61)	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.	Урок усвоения нового материала	Понятие вводных слов. Основные группы вводных слов по значению. Знаки препинания при вводных словах. Знаки препинания при стечении вводных слов. Вводное слово в начале или конце обособленного оборота. Слова, не являющиеся вводными. Особенности функционирования слов: наконец, однако, значит	<b>Уметь</b> находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений.	— Проверка домашнего задания: теоретический опрос, индивидуальные задания по карточкам, самостоятельная работа с последующей самопроверкой. — Изучающее чтение материала учебника (§ 92). — Выполнение тренировочных упражнений: распределительное письмо; объяснительное письмо; комментированное письмо; самостоятельная работа с последующей самопроверкой.	Упр.423	31.01	
62)	Знаки препинания при вставных конструкциях.	Урок усвоения нового материала	Вставные конструкции. Скобки и тире при вставных конструкциях. Разделяющие знаки конца предложения при вставных конструкциях.	<b>Уметь</b> находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений.	— Проверка домашнего задания: теоретический опрос (фронтальная беседа), индивидуальные задания по карточкам, проверочный диктант с графическим обозначением орфограмм и пунктограмм. — Самостоятельная работа с теоретическим материалом (§ 92, часть 2). — Выполнение тренировочных упражнений: объяснительное письмо; комментированное письмо; самостоятельная работа с последующей самопроверкой.	Упр.426	1.02	
63)	<b>Готовимся к Единому государственному экзамену.</b>	Урок контроля	Решение теста в режиме он-лайн	<b>Уметь</b> работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков		Тест, индивидуальные задания	6.02	
64)	<b>Готовимся к Единому государственному</b>	Урок контроля	Решение теста в режиме он-лайн	<b>Уметь</b> работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков		Тест, индивидуальные	7.02	

	<b>экзамену.</b>					задания		
65)	Междометия.	Урок усвоения нового материала	Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. Междометия. Знаки препинания при междометиях: запятая, восклицательный знак. Междометия и частицы, служащие для выражения усилительного значения. Знаки препинания при утвердительных, отрицательных словах; при вопросительно-восклицательных словах.	<b>Знать</b> признаки междометия, <b>уметь</b> ставить знаки препинания при утвердительных, отрицательных словах	— Повторение морфологии, морфологический разбор слов различных частей речи. — Знакомство с теоретическим материалом (§ 93, часть 1). — Тренировочные упражнения. — Знакомство с теоретическим материалом (§ 93, часть 2). — Тренировочные упражнения. — Обобщающие тренировочные упражнения.	Упр.430	8.02	
66)	<b>Урок повторения и обобщения</b>	Урок повторения и обобщения			Повторение и обобщение. Работа по группам: повторение теоретического материала (по вопросам и заданиям для повторения). Выполнение тренировочных обобщающих упражнений из раздела «Повторительные упражнения».	Упр.433, вопросы на стр.308	13.02	
67)	<b>Контрольный диктант</b>	Урок контроля	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять все виды разбора	Диктант с грамматическим заданием	Индивидуальные задания	14.02	
68)	Сложное предложение.	Урок усвоения нового материала	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Союзные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. Группы сложносочиненных	<b>Знать</b> признаки сложных предложений. <b>Уметь</b> различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них.	— Актуализация знаний, имеющихся у учащихся (фронтальная беседа-опрос по вопросам учителя). — Самостоятельная работа с учебником (§ 94). — Выполнение тренировочных упражнений.	Упр.434	15.02	



			предложений. Группы сложноподчиненных предложений. Группы бессоюзных сложных предложений.		— Распределительное письмо. — Комментированное письмо.			
69)	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	Урок усвоения нового материала	Условия постановки запятой в сложносочиненном предложении. Отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения. Точка с запятой между частями сложносочиненного предложения. Тире между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.	<b>Знать</b> основные группы ССП по значению и союзам. <b>Уметь</b> объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор.	— Актуализация знаний, известных учащимся (фронтальная беседа-опрос по вопросам учителя). — Изучающее чтение материалов учебника (§ 95), составление опорного конспекта. — Сообщение учащихся об основных группах сложносочиненных предложений. — Выполнение тренировочных упражнений, закрепление навыков синтаксического разбора сложносочиненного предложения; закрепление навыков пунктуационного разбора предложения; особенности интонирования синтаксических конструкций — выразительное чтение стихотворного текста, самостоятельная работа с последующей самопроверкой.	Упр.443 Упр.445 (1)	20.02	
70)	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	Урок усвоения нового материала	Сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная части сложноподчиненного предложения. Типы придаточных. Место придаточной части по отношению к главной. Запятая в	<b>Знать</b> отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП. <b>Уметь</b> производить пунктуационный и синтаксический разборы СПП, правильно использовать их в речи.	— Проверка домашнего задания: дифференцированный опрос. — Актуализация знаний, имеющихся у учащихся (структурированная беседа-опрос). — Самостоятельная	Упр448	21.02	

			сложноподчиненном предложении; двоеточие в сложноподчиненном предложении. Тире в сложноподчиненном предложении. Придаточная часть и синтаксически устойчивое сочетание. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.		работа с учебником (§ 96).			
71)	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	Урок усвоения нового материала	Сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная части сложноподчиненного предложения. Типы придаточных. Место придаточной части по отношению к главной. Запятая в сложноподчиненном предложении; двоеточие в сложноподчиненном предложении. Тире в сложноподчиненном предложении. Придаточная часть и синтаксически устойчивое сочетание. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.	<b>Знать</b> отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП. <b>Уметь</b> производить пунктуационный и синтаксический разборы СПП, правильно использовать их в речи.	— Выполнение тренировочных упражнений: закрепление навыков синтаксического разбора сложноподчиненных предложений; объяснительное письмо. — Проверочный диктант с последующей самопроверкой. — Создание связного монологического высказывания в письменной форме.	Упр 451	22.02	
72)	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	Урок усвоения нового материала	Сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная части. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Запятая между частями сложного предложения.	<b>Уметь</b> различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор.	— Проверка домашнего задания: связное монологическое высказывание на лингвистическую тему; индивидуальное задание по карточкам; дифференцированная работа по вариантам. — Самостоятельная работа с учебником (§ 97).	Упр.453	27.02	
73)	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	Урок усвоения нового материала	Отсутствие запятой между частями сложного предложения. Точка с запятой между	<b>Уметь</b> различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить	— Знакомство с образцом синтаксического разбора сложноподчиненного	Упр.455	28.02	

			однородными придаточными. Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением, с однородным соподчинением, с неоднородным соподчинением.	синтаксический разбор.	предложения с несколькими придаточными. — Тренировочные упражнения: комментированное письмо; объяснительное письмо; дифференцированные задания по вариантам с учетом уровня усвоения учебного материала.			
74)	<b>Урок развития речи.</b> Лингвистический анализ текста.	Урок развития речи	Тема, главная мысль, микротема, ключевые слова. Выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста.	<b>Уметь</b> создавать письменное высказывание	Самоанализ использованных в тексте изобразительно-выразительных средств. Включение в собственное высказывание разных по цели высказывания и эмоциональной окраске выражений.	Сочинение по тексту в формате ЕГЭ	1.03	
75)	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Урок усвоения нового материала	Бессоюзное сложное предложение. Запятая, точка с запятой в бессоюзном сложном предложении; двоеточие в бессоюзном сложном предложении; тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	<b>Знать</b> основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, выразительные возможности БСП. <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи.	— Самостоятельная работа с теоретическим материалом (§ 98). — Выполнение тренировочных упражнений: объяснительное письмо; работа с материалом для наблюдения; дифференцированное задание. — Развитие речи — создание текста-миниатюры на заданную тему.	Упр.458	<b>6.03</b>	
76)	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.	Урок усвоения нового материала	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Структурная схема сложного предложения с разными видами связи. Пунктуационный разбор предложения. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.	<b>Знать</b> отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей. <b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания в данных предложениях.	— Проверка домашнего задания (теоретический опрос-беседа по вопросам учителя; индивидуальные карточки-задания, самостоятельная работа по вариантам с последующей самопроверкой). — Тренировочные упражнения:	Упр.468	7.03	

					комментированное письмо; объяснительное письмо; выполнение синтаксического разбора предложений; конструирование предложений; работа со словарем.			
77)	Период. Знаки препинания в периоде.	Урок усвоения нового материала	Период. Строение периода. Выразительные возможности периода. Повторение темы «Сложное предложение».	<b>Знать</b> основные группы сложных предложений, их отличительные признаки, особенности предложений с разными видами связей. <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения СП, употребления в речи, производить пунктуационный и синтаксический разбор.	— Проверка домашнего задания: теоретический опрос (фронтальная беседа-опрос по вопросам учителя), индивидуальная работа по карточкам. — Знакомство с теоретическим материалом (§ 99); чтение текста для наблюдения. — Отработка интонационной выразительной речи. — Практическая работа: поиск примеров периодов в художественной литературе. — Выполнение обобщающих упражнений. — Групповая работа по вопросам и заданиям для повторения.	Упр.470, вопросы на стр.338	13.03	
78)	<b>Проверочный диктант</b>	Урок контроля	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять все виды разбора	Диктант с грамматическим заданием	Индивидуальные задания	14.03	
79)	<b>Урок развития речи</b> Способы передачи чужой речи.	Урок развития речи	Знаки препинания при прямой речи. Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	<b>Знать</b> основные способы передачи чужой речи. <b>Уметь</b> определять способ передачи чужой речи.	— Актуализация знаний, известных учащимся (структурированная беседа-опрос по вопросам учителя). — Изучающее чтение материалов учебника (§ 100—101); составление схем-алгоритмов постановки знаков препинания при прямой	упр.478	15.03	

					речи.			
80)	<b>Урок развития речи</b> Способы передачи чужой речи.	Урок развития речи	Знаки препинания при прямой речи. Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	<b>Знать</b> основные способы передачи чужой речи. <b>Уметь</b> определять способ передачи чужой речи.	— Тренировочные упражнения: объяснительное письмо; упражнения на конструирование; комментированное письмо; самостоятельная работа с последующей самопроверкой; лингвистический анализ текста.	Упр.480	20.03	
81)	Знаки препинания при диалоге	Урок развития речи	Знаки препинания при цитатах. Диалог. Реплики диалога. Пунктуационное оформление реплик диалога. Цитаты. Разные способы оформления цитат.	<b>Уметь</b> ставить знаки препинания при оформлении диалога	— Проверка домашнего задания (индивидуальный опрос теоретического материала; практическая работа по карточкам). — Самостоятельная работа с учебником (§102, 103). — Тренировочные упражнения: самостоятельная работа с последующей самопроверкой; упражнение на конструирование, работа с текстом художественного произведения.	Упр. 481	21.03	
82)	<b>Урок развития речи.</b> Сочинение-миниатюра	Урок развития речи	Тема, главная мысль, микротема, ключевые слова. Выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста.	<b>Уметь</b> создавать письменное высказывание	Самоанализ использованных в тексте образительно-выразительных средств. Включение в собственное высказывание разных по цели высказывания и эмоциональной окраске выражений.	Сочинение по тексту в формате ЕГЭ	22.03	
83)	Сочетание знаков препинания.	Урок усвоения нового материала	Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания	<b>Знать</b> основные способы цитирования. <b>Уметь</b> находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, правильно использовать цитаты в	— Мотивированное слово учителя, разъяснение пунктуационного затруднения. — Изучающее чтение	Упр.487	3.04	

				собственных сочинениях.	учебника (§ 104). — Составление алгоритма решения пунктуационной задачи. — Тренировочные упражнения: комплексный анализ текста; комментированное письмо.			
84)	Факультативные знаки препинания.	Урок усвоения нового материала	Собственно факультативные знаки препинания; альтернативные знаки препинания, вариативные знаки препинания.	<b>Знать</b> о факультативности обособлений, альтернативных знаках препинания	— Проверка домашнего задания (индивидуальная работа по карточкам; самостоятельная работа по вариантам). — Знакомство с теоретическим материалом учебника (§ 105). — Тренировочные упражнения: объяснительное письмо, комментарий текстов для наблюдения; отработка навыков верного интонирования текстов художественных произведений; закрепление навыков орфографического и пунктуационного разбора.	Упр.488	4.04	
85)	Авторская пунктуация.	Урок усвоения нового материала	Эмоционально-экспрессивные возможности знаков препинания. Авторская пунктуация и индивидуальный стиль писателя.	<b>Знать</b> особенности пунктуационного оформления художественного текста	— Проверка домашнего задания (индивидуальная работа по карточкам, монологическое высказывание на лингвистическую тему). — Изучающее чтение § 106. — Работа с материалами для наблюдения (выразительное чтение художественных текстов). — Пунктуационный анализ текстов, стилистические возможности знаков	Упр.490,492	5.04	

					препинания. — Сопоставительный анализ текстов.			
86)	<b>Урок-семинар</b>	семинар	проверка уровня усвоения теоретического материала		Индивидуальные задания, работа по карточкам	Упр.495	10.04	
87)	<b>Урок-практикум</b>	практикум	выполнение обобщающих упражнений		Тесты в формате ЕГЭ	Упр.501	11.04	
88)	<b>Урок развития речи.</b> Лингвистический анализ текста.	Урок развития речи	Тема, главная мысль, микротема, ключевые слова. Выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста.	<b>Уметь</b> создавать письменное высказывание ( по тексту упр.497)	Самоанализ использованных в тексте изобразительно-выразительных средств. Включение в собственное высказывание разных по цели высказывания и эмоциональной окраске выражений.	Сочинение по тексту в формате ЕГЭ	12.04	
89)	<b>Контрольный диктант</b>	Урок контроля	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять все виды разбора	Диктант с грамматическим заданием	Индивидуальные задания	17.04	
90)	<b>Урок развития речи.</b> Культура речи. Язык и речь.	Урок развития речи	Правильность русской речи. Язык и речь. Культура речи. Две стороны культуры речи. Нормы литературного языка. Основные признаки нормы. Речевая ошибка.	<b>Знать:</b> русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари <b>Уметь</b> использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию	— Изучающее чтение § 107. — Составление тезисов. — Ответы на вопросы к параграфу. — Изучающее чтение § 108.	Упр.513	18.04	
91)	<b>Урок развития речи.</b> Культура речи. Язык и речь.	Урок развития речи	Правильность русской речи. Язык и речь. Культура речи. Две стороны культуры речи. Нормы литературного языка. Основные признаки нормы. Речевая ошибка.	<b>Знать:</b> русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари <b>Уметь</b> использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию	— Составление плана-конспекта § 108. — Анализ материалов для наблюдения. — Выполнение упражнений на закрепление орфографических и пунктуационных навыков.	Индивидуальные задания	19.04	
92)	<b>Урок развития речи.</b> О качествах хорошей речи.	Урок развития речи	Свойства речи, которые помогают обеспечить эффективность коммуникации и характеризует уровень речевой культуры говорящего	<b>Уметь</b> использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию	— Ознакомительное чтение § 110. — Аналитическое чтение материалов для наблюдения (упр. 549). — Составление конспекта, тезисов, развернутого плана текстов (по выбору учителя и учащихся).	Вопросы и задания на стр.381	24.04	

					— Аналитическая беседа по вопросам и заданиям для повторения. — Выполнение упражнений на закрепление правописных навыков. — Создание творческой работы на заданную тему (см. вопросы и задания № 7 или 8).			
93)	<b>Урок развития речи.</b> Функциональные стили.	Урок развития речи	Стилистика. Стилль. Функциональный стилль. Классификация функциональных стилей.	<b>Уметь</b> использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию	— Изучающее чтение материалов учебника. — Актуализация знаний, имеющихся у учащихся (беседа-опрос по вопросам учителя). — Анализ текстов для наблюдения. — Комментированное письмо: объяснение орфограмм и пунктограмм в предложениях, данных для анализа.	Сообщения учащихся по материалам раздела «Из истории русского языка» (В.В. Виноградов).	25.04	
94)	<b>Урок развития речи</b> Научный стилль.	Урок развития речи	Научный стилль, жанры. Термины.	<b>Знать</b> отличительные особенности научного стилля речи. <b>Уметь</b> создавать тексты этого стилля, осуществлять речевой самоконтроль	— Изучающее чтение § 111. — Составление плана-конспекта текста. — Анализ материалов для наблюдений. — Аналитическая работа по упр. 550, составление опорной схемы, подготовка устного монологического высказывания на лингвистическую тему.	Повторение правил цитирования.	26.04	
95)	<b>Урок развития речи</b> Официально-деловой стилль.	Урок развития речи	Официально-деловой стилль, признаки, жанры. Канцеляризмь.	<b>Знать</b> отличительные особенности официально-делового стилля речи. <b>Уметь</b> создавать тексты этого стилля, осуществлять речевой самоконтроль	— Изучение материалов для наблюдения. — Закрепление практических навыков: составление деловых бумаг (доверенность, заявление, автобиография).	Упр.527, вопросы на стр. 394	3.05	



96)	<b>Урок развития речи</b> Публицистический стиль.	Урок развития речи	Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.	<b>Знать</b> отличительные особенности публицистического и художественного стилей речи, основные жанры публицистического стиля (выступление, очерк). <b>Уметь</b> создавать тексты этих стилей и жанров, используя ИВС, осуществлять речевой самоконтроль, участвовать в речевом общении.	— Изучающее чтение § 113. — Анализ материалов для наблюдения (упр. 559), подготовка к диктанту «Русский язык и мы». — Практическая работа: определение признаков, характерных для публицистического стиля в газетной публикации. — Обобщение и повторение темы по вопросам и заданиям для повторения.	Упр.531, вопросы на стр.399	10.05	
97)	<b>Урок развития речи</b> Разговорный стиль.	Урок развития речи	Особенности литературно-художественной речи.	<b>Знать</b> отличительные особенности разговорного стиля речи. <b>Уметь</b> создавать тексты этого стиля, осуществлять речевой самоконтроль	— Изучающее чтение § 114, 115. — Практическая работа (анализ образцов текстов по выбору учителя и учащихся) — дифференцированное задание по группам.	Упр.532	11.05	
98)	<b>Урок развития речи.</b> Лингвистический анализ текста.	Урок развития речи	Тема, главная мысль, микротема, ключевые слова. Выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста.	<b>Уметь</b> создавать письменное высказывание	— Выполнение аналитических упражнений учебника (упр. 563— 599)	Упр.599	15.05	
99)	<b>Урок развития речи.</b> Лингвистический анализ текста.	Урок развития речи	Тема, главная мысль, микротема, ключевые слова. Выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста.	<b>Уметь</b> создавать письменное высказывание	Самоанализ использованных в тексте изобразительно-выразительных средств. Включение в собственное высказывание разных по цели высказывания и эмоциональной окраске выражений.	Сочинение по тексту в формате ЕГЭ	16.05	
100)	<b>Готовимся к Единому государственному экзамену.</b>	Урок контроля	Решение теста в режиме он-лайн	<b>Уметь</b> работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков		Тест, индивидуальные задания	17.05	
101)	<b>Готовимся к Единому государственному</b>	Урок контроля	Решение теста в режиме он-лайн	<b>Уметь</b> работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков		Тест, индивидуальные	22.05	

	экзамену.					задания		
102)	Завершающий урок.		Работа с текстом «Учитель и ученик»				23.05	

### Контрольный тест № 1

#### Вариант 1

**A1. В каком слове букв больше, чем звуков?**

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1) язык    | 3) объем  |
| 2) маячить | 4) меньше |

**A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- |            |               |
|------------|---------------|
| 1) нАверх  | 3) отрОчество |
| 2) клялАсь | 4) сОзывает   |

**A3. В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?**

- 1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.
- 2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.
- 3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.
- 4) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

**A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| 1) пара туфель         | 3) опытные доктора          |
| 2) несколько полотенец | 4) около пятиста километров |

**A5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Получив начальное домашнее образование в Москве,**

- 1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- 2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус в Петербурге.
- 3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус в Петербурге.
- 4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

**A6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелёв.
- 2) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.
- 3) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
- 4) Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д.С. Лихачёв в книге «Письма о добром и прекрасном».

**Контрольный тест № 1**  
**Вариант 2**

**A1. В каком слове количество звуков и букв совпадает?**

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1) ежик    | 3) грустно   |
| 2) объявит | 4) сердиться |

**A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) нЕдуг    | 3) кОрысть  |
| 2) взвИлась | 4) пережиЛА |

**A3. В каком предложении вместо слова **ИНЖЕНЕРНЫЙ** нужно употребить **ИНЖЕНЕРСКИЙ**?**

- 1) К сожалению, ИНЖЕНЕРНОЕ дело не интересовало его настолько, чтобы посвятить ему свою профессиональную карьеру.
- 2) Квалифицированный ИНЖЕНЕРНЫЙ подход к строительству обеспечивает успех этого сложного дела.
- 3) Михаилу не нравилась его новая работа, но он очень дорожил своим дипломом и ИНЖЕНЕРНЫМ значком.
- 4) Новое сооружение поражало современным дизайном и представляло собой достижение отечественной ИНЖЕНЕРНОЙ мысли.

**A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1) веселее всех  | 3) подобно ему     |
| 2) не ездит туда | 4) около восьмиста |

**A5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Услышав или прочитав слово «стремьянка»,**

- 1) нам не приходит в голову, что оно связано со словом «стремья».
- 2) у нас не возникает ассоциации со словом «стремья».
- 3) вряд ли кто-то вспомнит о стремях для всадника.
- 4) оно кажется нам совсем не связанным по смыслу со словом «стремья».

**A6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Те, кто любит поэзию Сергея Есенина, безусловно, хорошо помнят цикл стихотворений «Персидские мотивы».
- 2) На совещании обсуждались вопросы улучшения качества продукции и нет ли возможности снизить ее себестоимость.
- 3) Багратион о себе говорил, что последнюю каплю крови пожертвует он России.
- 4) В Подмосковье вследствие торфяных пожаров был уничтожен большой массив леса.

**Контрольный тест № 1**  
**Вариант 3**

**A1. В каком слове букв больше, чем звуков?**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) салют   | 3) янтарь  |
| 2) вьюжный | 4) учиться |

**A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) обогналА   | 3) лОза        |
| 2) обОйденный | 4) медиКАменты |

**A3. В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить ВОДЯНОЙ?**

- 1) Непродуманная мелиорация болот нарушила их ВОДНЫЙ баланс.
- 2) У заросшего берега ВОДНЫЕ жуки вычерчивают на озерной глади сложные фигуры.
- 3) В дождливую погоду цветок старательно запасается влагой и может долго обходиться своими ВОДНЫМИ запасами.
- 4) ВОДНЫЕ карнавалы стали популярными, особенно среди молодежи.

**A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| 1) самый добрейший   | 3) время движется          |
| 2) до двухсот метров | 4) после ранних заморозков |

**A5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Превратившись из пограничной крепости в столицу княжества,**

- 1) изменилась оценка стратегического положения Москвы.
- 2) население Москвы стало быстро расти.
- 3) Москва стала быстро развиваться.
- 4) возникла необходимость построить новые крепости вокруг Москвы.

**A6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) В натюрморте И.И. Машкова «Снедь московская» горой возвышаются на столе караваи.
- 2) В этом сочинении отражен оригинальный взгляд автора на проблему, поставленную Л.Толстым.
- 3) Одной из форм духовной жизни, важным для человека, стало искусство.
- 4) Все, кто читал стихи Владимира Маяковского, знакомы с особым ритмическим строем его лирики.

**Тест № 2 (лексика)**

**A1. В каком ряду все слова близки по своему лексическому значению?**

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 1) карандаш, стол, лампа | 2) ученик, школа, портфель |
| 3) сад, лес, береза      | 4) дом, изба, лачуга       |

**A2. Какие слова не являются синонимами?**

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| 1) печально- грустно      | 2) советовать- рекомендовать |
| 3) эффектный- эффективный | 4) отличный- великолепный    |

**A3. Какие слова являются антонимами?**

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1) высокий- сильный | 2) ясный- пасмурный |
| 3) синий- голубой   | 4) злой- злостный   |

**A4. Какое из перечисленных слов имеет значение «лишенный соразмерности»**

**частей и деталей, сделанный грубо, безвкусно»?**

- 1) хилый
- 2) громоздкий
- 3) аляповатый
- 4) плохой

**A5. Какое из перечисленных слов имеет значение «специальное помещение, в котором для обозрения размещены произведения искусства»?**

- 1) холл
- 2) вернисаж
- 3) рекреация
- 4) галерея

**A6. Какое из перечисленных слов имеет значение «доверительный, секретный»?**

- 1) локальный
- 2) конфиденциальный
- 3) легитимный
- 4) легальный

**A7. Какое из перечисленных слов имеет значение «возникающий вследствие внутренних причин, самопроизвольный»?**

- 1) фатальный
- 2) формальный
- 3) фанатичный
- 4) спонтанный

**A8. В каком случае значение слова сформулировано неверно?**

*бандероль* – упакованное в бумагу небольшое почтовое отправление.

*экспрессивный* – движущийся со скоростью экспресса.

*эмоция* – чувство, переживание

*адресат* – лицо, которому отправляется сообщение.

**A9. Каково лексическое значение устаревшего слова мансарда?**

- 2) матерчатый навес или штора над окном для защиты от солнца
- 3) верхний полуэтаж или надстройка над серединой дома
- 4) жилое помещение на чердаке с косым потолком или косой стеной
- 5) особняк в виде башни

**A10. В каком предложении слово *гордыня* употреблено неправильно?**

- 2) Душа его, наполненная гордыней, устала от борьбы и самоутверждения.
- 3) Радость от успеха незаметно для него самого переросла в гордыню.
- 4) Непомерная гордыня обуяла этого человека.
- 5) Новый клуб – гордыня поселка.

**A11. В каком предложении вместо слова *глиняный* нужно употребить *глинистый*?**

- 2) Оба берега реки были высоки и обрывисты, можно было видеть залегающие пласты серо-черного *глиняного* сланца.
- 3) Пол почти во всех комнатах был *глиняный*.
- 4) Наталья с уважением посмотрела на дедовы руки в коричневых, *глиняного* цвета, старческих веснушках.
- 5) Мне вспоминался Новгород моего детства, *глиняные* свистульки, которыми торговали на базарах.

**A12. Какой фразеологический оборот имеет значение «совершать необдуманные поступки»?**

- 1) курить фимиам
- 2) петь дифирамбы
- 3) терять голову
- 4) биться головой об лед

Тест № 3 (морфемика, повторение)

**A1 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1) свалка       | 3) переплывая |
| 2) прослушавший | 4) обещание   |

**A2 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| 1) исцарапанный | 3) надолго |
| 2) придумываая  | 4) выходец |

**A3 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- |            |                 |
|------------|-----------------|
| 1) запекая | 3) законный     |
| 2) орешник | 4) возвращенный |

**A4 В каком ряду во всех словах выделяется приставка *над-* ?**

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 1) надпись, надежность | 3) надуманный, надоедать |
| 2) надрез, надомник    | 4) надрубка, надкусить   |

**A5 В каком ряду во всех словах выделяется приставка *за-* ?**

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1) законный, загородный | 3) залежь, заземленный  |
| 2) заикаться, замша     | 4) занозить, загадычный |

**A6 В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?**

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 1) босиком, вверх | 3) разбросав, другой |
| 2) вдох, взгляд   | 4) радуга, взмах     |

**A7 В каком слове две приставки?**

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1) предрасположенный | 3) предшественник  |
| 2) предусмотреть     | 4) предпраздничный |

**A8 Какое слово состоит из двух корней, двух суффиксов и окончания?**

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1) долгоиграющий  | 3) ослушаться  |
| 2) умиротворенный | 4) сверхмощный |

**A9 Какое слово имеет приставку *пра-* ?**

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1) пр..глядеть | 3) пр..здник     |
| 2) пр..бабушка | 4) пр..диктовать |

**A10 Морфемное строение какого слова соответствует схеме: **ар н ый** ?**

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1) базарный | 3) словарный  |
| 2) фонарный | 4) самоварный |

**A11 В каком слове выделенная буква обозначает твердый согласный?**

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1) э <b>фф</b> ект | 3) мор <b>фф</b> ема |
| 2) шинель          | 4) тем <b>бр</b>     |

**A12 В каком слове ударение падает на первый слог?**

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1) квартал | 3) портовый |
| 2) искоса  | 4) ждала    |

**A13 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- |                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| 1) эпигр <b>А</b> ф | 3) зв <b>О</b> нит               |
| 2) т <b>О</b> рты   | 4) д <b>ж</b> ентельм <b>Е</b> н |

**A14 В каком слове не месте сочетания **ЧТ** произносится **[ШТ]**?**

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 1) проч <b>т</b> и    | 3) мач <b>т</b> а        |
| 2) нич <b>т</b> ожный | 4) <b>ч</b> тоб <b>ы</b> |

**A15 В каком случае значение слова сформулировано неверно?**

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 1) абсурд – нелепость, бессмыслица | 3) адресант – лицо, которому направляется письмо |
|------------------------------------|--|



**A12 В каком слове нет орфограммы чередующаяся гласная в корне?**

- 1) к..сательная                                 3) р..сточек  
2) оз..ренный                                     4) п..ровать

**A13 В каком ряду в обоих словах нужно вставить букву?**

- 1) сума..шедший, искус..ный                 3) уча..ствовать, окрес..ный  
2) гиган..ский, я..ства                         4) здра..ствовать, аген..ство

**A14 В каком ряду в обоих словах нужно вставить букву Т?**

- 1) захолус..ный, бессловес..ный             3) взгрус..нулось, безучас..ный  
2) високос..ный, невес..ка                    4) вредонос..ный, бескорыс..ный

**A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся буквы СС?**

- 1) пре..а, а..тероид                             3) продю..ер, депре..ия  
2) ма..ливный, а..оциация                    4) а..кетичный, генерали..имус

**A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся буквы ЛЛ?**

- 1) ко..екция, во..ейбол                        3) и..юстрация, га..ерея  
2) криста.., капитул..ция                    4) ми..ионер, га..юциация

**A17 В каком слове пишется буква Ы?**

- 1) ц..ферблат                                     3) по-ц..гански  
2) ц..трусовый                                 4) ц..клевать

**A18 В каком ряду в обоих словах пишется одна и та же буква?**

- 1) ж..кей, прол..жить                         3) ш..пот, заш..вать  
2) ц..рковой, изж..га                         4) з..ря, ш..рох

**Тест № 5 (написание приставок, окончаний и суффиксов)**

**A1 Буква –о- пишется в словах**

- 1) парч..вый                                     3) добряч..к                                     5) ож..г руку  
2) маж..рный                                   4) кош..лка

**A2 Буква –е- пишется в словах**

- 1) увлеч..нный                                 3) пер..ферия                                   5) пр..зрительный  
2) поч..тать старших                         4) пр..увеличить

**A3 Буква –е- пишется в словах**

- 1) пр..открыть дверь                         3) пр..верженец                               5) пр..ходящие трудности  
2) пр..сечь нарушения                       4) пр..шить пуговицу

**A4 Буква –е- пишется в словах**

- 1) облуч..нный                                 3) верблюж..нок                               5) луж..к  
2) над плеч..м                                   4) молодож..ны

**A5 Буква –е- пишется в словах**

- 1) стоять на ступен..                         3) волна плещ..т                               5) уроки стенографи..  
2) он не терп..т глупости                    4) вспоминать о стату..

**A6 Буква –е- пишется в словах**

- 1) узнать о катастроф..                      3) это облегча..т жизнь                      5) вспомнить об изваяни..  
2) снег та..т                                    4) быть на исповед..

**A7 Буква –е- пишется в словах**

- 1) заботл..вый                                 3) доверч..вый                                 5) мешоч..к  
2) вз..мать                                     4) гор..вать



**A8 -Е- пишется в обоих случаях**

- 1) купаться в проруб..; от стелющ..гося тумана
- 2) он дразн..тся и ненавид..т
- 3) над пачкой тетрад..й; об увечь..
- 4) жить в кочевь..; куц..й хвост

**A9 -Е- пишется в обоих случаях**

- 2) в обмелевш...й гаван....
- 3) у корчащ...го рожницы мальчика, в санатори...
- 4) выпор...т, колыш...т
- 5) без охотничь...го азарта, в лазур... неба

**A10 -Ь- пишется**

- |                    |               |             |
|--------------------|---------------|-------------|
| 2) замуж...        | 3) готовиш... | 5) плач..те |
| 3) детский плач... | 4) уж..       |             |

**A11 -Ь- пишется**

- |                 |                |                |
|-----------------|----------------|----------------|
| 2) чай горяч..  | 3) помощ...ник | 5) королевич.. |
| 3) невтерпеж... | 4)еш...те      |                |

**A12 -И- пишется**

- |                         |                   |                   |
|-------------------------|-------------------|-------------------|
| 2) пр...забавный случай | 3) ц..ц           | 5) без..нтересный |
| 3) пр...остановиться    | 4) лисиц...н след |                   |

**A13 -Ы- пишется**

- |                    |             |                  |
|--------------------|-------------|------------------|
| 1) пред..нфарктный | 3) ц..ганка | 5) синиц..н клюв |
| 2) ц..нк           | 4) птенц..  |                  |

**A14 -Е- пишется**

- |                     |                            |                        |
|---------------------|----------------------------|------------------------|
| 1) заселя..мый дом  | 3) засе..вший поле         | 5) взвеш..нное решение |
| 2) ненавид..л врага | 4) озвуч..вший фильм актер |                        |

**A15 Согласная пишется**

- |                |                |              |
|----------------|----------------|--------------|
| 1) доблес..ный | 3) профе..сор  | 5) гнус..ный |
| 2) искус..ный  | 4) киргиз..кий |              |

**A16 Орфограмма гласная в корне с чередованием есть в словах**

- |              |               |                |
|--------------|---------------|----------------|
| 1) изл..гать | 3) исп..рение | 5) п..лисадник |
| 2) з..рница  | 4) ум..лкать  |                |

**Тест № 6 (правописание Н и НН в суффиксах)****A1 В каком слове на месте пропуска пишется НН?**

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) ветр..ая мельница | 3) промасле..ая бумага |
| 2) голуби..ое гнездо | 4) глин..ая посуда     |

**A2 В каком прилагательном на месте пропуска пишется Н?**

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| 1) подли..ое искусство | 3) увере..ая поступь    |
| 2) песча..ая отмель    | 4) подветре..ая сторона |

**A3 В каком слове на месте пропуска в суффиксе пишется НН?**

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 1) маши..ый           | 3) дли..ые брюки   |
| 2) серебря..ая монета | 4) деревя..ый стол |

**A4 В каком слове на месте пропуска пишется НН?**

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| 1) ветре..ый день | 3) безветре..ая погода |
|-------------------|------------------------|

2) ветря..ой двигатель

4) ветре..ый человек

**A5 В каком слове на месте пропуска в суффиксе причастия пишется Н?**

1) скоше..ая трава

3) услыша..ый крик

2) мосты сожже..ы

4) платье дли..о

**A6 В каком слове на месте пропуска пишется Н?**

1) пече..ая в золе картошка

3) скоше..ая утром трава

2) ране..ый в бою солдат

4) вяза..ый оренбургский платок

**A7 В каком слове на месте пропуска пишется Н?**

1) сборы хорошо организова..ы

3) идти организова..о

2) мы организова..ы и дисциплинирова..ы

4) дорога дли..а

**A8 В каком слове на месте пропуска пишется НН?**

1) коло..ка

3) коло..ада

2) коло..очный

4) коло..ковый

**A9 В каком слове на месте пропуска пишется НН?**

1) ю..ый

3) румя..ый

2) лакирова..ый

4) еди..ый

**A10 В каком слове на месте пропуска пишется НН?**

1) увере..ый

3) лебеди..ый

2) намере..ы

4) беше..о

**A11 Укажите, на месте каких цифр пишется НН?**

На краше(1)ом дерева(2)ом столе были расставле(3)ы жестя(4)ые кружки, в центре стоял чугунок с разваре(5)ой картошкой.

1) 2,5

3) 1,3,4

2) 3,5

4) 2,3

**A12 Укажите неверное объяснение орфограммы.**

1) путаные нитки – в суффиксе отглагольного прилагательного пишется одна Н

2) платье длинно – в наречиях пишется столько Н, сколько в слове, от которого образованы

3) мышинный писк – в суффиксе –ИН- прилагательного пишется одна Н

4) ветреная погода – это исключение из общего правила: в суффиксах прилагательных – ОНН-, -ЕНН- пишется две буквы Н.

**A13 В каком слове произносится звук [С]?**

1) сдоба

3) расчет

2) каприз

4) полозья

**A14 В каком слове ударение падает на второй слог?**

1) положить

3) приняты

2) поднялась

4) красивее

**A15 В каком слове ударение падает на первый слог?**

1) торты

3) звонят

2) приданое

4) настороже

**A16 Какое слово состоит из приставки, корня и двух суффиксов?**

1) налево

3) приезжий

2) застолье

4) докрасна